

# Lente Sigma 18-250 mm f/3,5-6,3 AF OS HSM DC

Rango focal, por supuesto.

Un buen rango de 18-250 resolver casi todas las tareas de aficionados. Oscuro, pero no crítico. La estabilización es peor que la del Tamron 70-300, pero mejor que la del objetivo KIT. El enfoque es rápido. Para una distancia focal de este tipo, el objetivo es compacto.

Calidad de construcción y materiales Parasol incluido Montaje metálico

compacto, ligero y económico

1. Rango de distancia focal. 2. Compacto y ligero para un objetivo con una gama tan amplia de distancias focales. 3. En condiciones favorables, las imágenes son de suficiente calidad. 4. Calidad de construcción: el kit 18-55 IS II se siente económico en comparación. 5. Enfoque interno (la lente frontal no gira al enfocar y el tamaño de la lente no cambia no hay inconveniente al usar filtros). 6. El anillo del zoom gira en la misma dirección que como los objetivos Canon.

Universal, precio/calidad, parasol incluido.

Amplia gama de distancias focales, tamaño compacto, fotografía macro, estabilizador potente, enfoque automático rápido y silencioso. El estuche está bien hecho, no cruje. El botón no se mueve.

Buena lente de viaje. 250 mm es genial! La calidad de la foto es aceptable. Enfoca rápidamente tanto a través del espejo como en el modo Live View. El tamaño es excelente, Macro. Sin aberraciones cromáticas en absoluto (cuerpo D5100)

Rango FR, Nitidez, Calidad de construcción y materiales sin concesiones, Macro, Compacto, Peso, Filtros de 62 mm, Precio

Precio, versatilidad, enfoque rápido, buena nitidez incluso en f/r extremo, fotografía macro.

Ligero, compacto, intervalo de distancia focal grande, diámetro de rosca 62 mm, enfoque rápido, no vibra cuando se agita, no enfoca claramente.

1. Universalidad. 2. Excelente nitidez en todos los FR con una apertura abierta. 3. A 250 mm, ya es ruidoso desde el exterior, y a f8 generalmente es excelente. 4. compacto. 5. Calidad de construcción. 6. Filtros 62 mm. 7. Contraste. 8. Enfoque rápido. 9. Fotografía macro en primer plano desde 35 cm. 10. Durante el enfoque manual, la confirmación del enfoque funciona y el obturador se abre automáticamente.

1. Universalidad.2. Excelente nitidez en todos los FR con una apertura abierta.3. A 250 mm, ya es ntido desde el exterior, y a f8 generalmente es excelente.4. compacto.5. Calidad de construccin.6. Filtros 62 mm.7. Contraste.8. Enfoque rpido. Fotografa macro en primer plano desde 35 cm10. Durante el enfoque manual, la confirmacin del enfoque funciona y el obturador se abre automticamente.

1. Universalidad.2. Excelente nitidez en todos los FR con una apertura abierta.3. A 250 mm, ya es ntido desde el exterior, y a f8 generalmente es excelente.4. compacto.5. Calidad de construccin.6. Filtros 62 mm.7. Contraste.8. Enfoque rpido. Fotografa macro en primer plano desde 35 cm10. Durante el enfoque manual, la confirmacin del enfoque funciona y el obturador se abre automticamente.

1. Universalidad.2. Excelente nitidez en todos los FR con una apertura abierta.3. A 250 mm, ya es ntido desde el exterior, y a f8 generalmente es excelente.4. compacto.5. Calidad de construccin.6. Filtros 62 mm.7. Contraste.8. Enfoque rpido.