

# Cmara Sony RX100

Una gran apertura con un tamaño compacto y no la matriz más pequeña por lo tanto, un procesador rápido dispara bien incluso con poca luz. Excelente calidad de foto y video para una cámara compacta, carga USB.

Calidad de foto. Nitidez. Matrix 1". Carl Zeiss en este caso no son palabras de marketing, pero parece ser cierto. Botones de control bien hechos, agradables y reales. Colores excelentes. La óptica es definitivamente mejor que las lentes baratas para DSLR. Anillo de control en la lente Cargador USB independiente de alta calidad incluido, se puede utilizar para todo.

Tamaño, calidad fotográfica, batería fuerte, tarjeta de memoria de 32 GB.

El sensor grande y la óptica genial de Zeiss con una apertura de 1,8 hacen maravillas. solo en la foto, sino también en el video, lo cual es raro para la mayoría de los dispositivos. Calidad de sonido. La cámara no es ligera, lo cual es bastante agradable. El tamaño compacto te permite llevarlo contigo durante cualquier viaje. La batería es como todas las líneas compactas de SONY, por lo que es muy fácil de encontrar y el precio es aceptable.

x.z.

Se ve bien

Hay cosas... "Ideas de grupo". Cuando la elección es difícil, todos tienen ventajas y desventajas, lo más probable es que le aconsejen: compre un ryksu. Le esto durante un año y medio, usando un Sony más barato. Comprado cuando el teléfono ya ha dejado de adaptarse. Después de 20 días con la RX 100, estaba convencido de que el consejo era correcto. Tengo muchas preguntas, es difícil acostumbrarse, PERO este es el mejor en su clase. Cuando al editor de los sitios en los que escribo le mandan "GUAU, Boris, tienes una cámara nueva?", esta es la mejor confirmación del bien invertido. Es decir, no hay que buscar la diferencia" calidad de imagen.

1) Muy pequeño 2) Caja de metal 3) Buenas fotos, pero no tiene sentido disparar más de 10MP 4) Toma en RAW (análogo), pero no lo use, mientras que si tiene la capacidad de procesar fotos, resultan excelentes ngulo, bokeh normal, matriz grande, buena máquina automática.

Sorprendentemente compacto! Cabe en un bolsillo, puedes llevarla en un bolso y no notarlo. El disparo manual en RAW con procesamiento posterior realmente hace maravillas y permite trollear a aquellas réflex que todavía creen que las "jaboneras" no pueden disparar así en principio. Control conveniente, todos los parámetros "adultos" de los modos P / A / S / M están a mano. En mi opinión, es genial para aprender los conceptos básicos de la fotografía, si por alguna razón no quieres llevar una DSLR. Las buenas tomas a veces alcanzan ISO 3200 (el ruido de color se elimina de forma

ordenada y sin residuos, y el ruido de luminancia es de grano muy fino y discreto, para propósitos de aficionados no estropea la imagen en absoluto). En ISO 6400, la basura comienza predeciblemente, por desgracia, en RAW). Desde los compactos por el dinero, parece que es lo mejor. Hay modelos más nuevos (RX100 II y RX100 M3), pero no son fundamentalmente diferentes a este, pero a un precio mucho más alto.

Tamaño. Un conjunto de funciones como mi anterior A65. Se las arregla para no iluminar el fondo cuando se fotografía con flash.

Una matriz excepcionalmente grande para jaboneras y un objetivo rápido la convierten en la mejor cámara para disparar con poca luz. Relativamente poco ruido a ISO alto. También maneja bien las escenas contrastantes. Cuando esto no es suficiente, hay funciones adicionales: HDR, disparo nocturno (cuando se recopila automáticamente uno bueno de varios fotogramas temblorosos y ruidosos).

compactidad, precio, funciones

Ligero, duradero, versátil. pero en vivo solo veo el contorno de esta taza) - Una gran cantidad de configuraciones manuales (como en las cámaras SLR), que le permite crear fotos más creativas - Formato RAW, para su posterior procesamiento y refinamiento en una computadora - Pantalla fija (cuanto menor sea el número de partes móviles de cualquier dispositivo electrónico da mayor confiabilidad ... el cable no se dobla) - La capacidad de usar un flash "hasta el techo", que da una iluminación suave de caras - La calidad de las imágenes en el modo automático + es en la mayoría de los casos alta.

Excelente sensibilidad a la luz, tomas de noche bajo la luz de una farola desde un trípode, de mano con dos linternas. Parece mucho más barato que su precio. Esta es una ventaja, más sobre eso a continuación. Los botones están convenientemente ubicados, resistentes, no se presionan solos. Estuche de metal. Sobrevivió al caer de la mesa al azulejo. Ni un rasguño. En la máquina dispara normalmente. La mayoría de las tomas EXCEDEN las DSLR (ballenas) de precio similar.

Además de la principal ventaja: la calidad de las imágenes, este bebé tiene muchas. Compactidad, calidad de construcción, operación conveniente y un flash "doblado", la presencia de anillos económicos de baterías. La carga se realiza a través de micro USB, lo que te permite no llevar contigo el cargador original (yo cargo con un cargador compacto del comunicador)

excelente calidad muchos modos software inteligente