

Lente Nikon 28 mm f/1,8 G AF-S Nikkor

bokeh, velocidad, color

Objetivo muy bueno, compacto, ligero (que es muy importante), bella imagen, gran angular, distancia focal muy conveniente, corresponde a su precio.

1) Nitidez de imagen 2) Apertura 3) Peso

Nitidez en todo el campo de la imagen Enfoque ntido Impresionante calidad de imagen Ligero

una opción interesante después del estándar de 35 mm. Haba dudas y ganas de tomar Sigma Art 35 mm, pero tomé mi lente nativo. Bokeh suave y ntido, excelente enfoque incluso en el manual.

Reproducción de color, velocidad

Rendimiento de calidad. , gran angular, corresponde a su precio.

El mejor objetivo gran angular, la nitidez es simplemente indescriptible, montaje de alta calidad, peso ligero, gran angular, apertura.

1. La lente ofrece un excelente detalle. Pero lo más importante es la ausencia de huecos en el campo del encuadre. Magnífico paisajista, sin jabón en los bordes! 2. Absolutamente funcionando f/1.8! Ahorra por la noche, al anochecer! Lava perfectamente el fondo, mientras que bajo ninguna circunstancia los disparos a f / 1.8 pueden considerarse inadecuados. 3. Colores y retroiluminación. Se mantiene bien, los colores son hermosos, jugosos. En mi opinión, esta corrección dibuja mejor que cualquier zoom de las categorías de precio inicial y medio. 4. El enfoque automático es muy silencioso, el más silencioso que he escuchado (18-105, 50 mm 1.4G, Tamron SP 70-300, destornilladores) en el video, ese sonido es bastante discreto. El enfoque manual es agradable al tacto y silencioso en video! La velocidad de enfoque automático se puede describir como bastante rápida. Probé el disparo continuo en una persona que pasaba corriendo desde 5 fotogramas, los 5 estaban exactamente enfocados. En la oscuridad, la tenacidad no es lo ideal, pero merece la pena (mejor que un cristal de menor apertura). 5. Lo bueno es que la lente es muy liviana (330 g) y al mismo tiempo muy funcional = un excelente miembro del personal. Si sales a caminar y llevas solo 28mm f/1.8G, te ayudará en todas las situaciones: arquitectura, paisajes, calles estrechas, restaurantes, tiendas, retratos, macro... ¿estás oscureciendo? tomas nocturnas, video al anochecer, todo de nuevo al más alto nivel. 6. Video de excelente calidad, buen bokeh, alta apertura, gran angular. Simplemente un sueño para filmar de noche en vacaciones o en casa. 7. Precio / calidad: mi opinión, por ese dinero, la lente en su categoría simplemente no tiene igual en calidad y versatilidad. Tom 24 tr

La lente es nítida (de 1.8) y no solo en el centro, sino también en los bordes! Bonito y jugoso dibujo. Enfoque automático rápido, HD y distorsión. El peso ligero es agradable. La lente es realmente buena para grabar videos. Dibuja bellamente el bokeh y las estrellas de las linternas)

Imagen, velocidad, bokeh,

Nítido en todo el campo, rápido, ligero. Relativamente barato. Puede disparar a contraluz con el sol en el encuadre, no hay luz parásita ni anillos.

Nítido, contrastante, ligero, enfoca rápidamente, cuesta poco

dibuja hermosamente, efecto bokeh, casi sin distorsión de perspectiva, puede fotografiar el interior, y luego prácticamente no hay necesidad de arreglar el "barril", simplemente no existe, reproducción del color, recubrimiento nanocrystalino. En definitiva Nikon, firme.

1. Apertura. 2. Sharp como el infierno desde 1.8. 3. Excelente reproducción del color, buen contraste. 4. Rosca para filtros 67 mm.

Gran lente! Nítido, brillante, fiable. Bueno para grabar videos. Ideal para disparar tanto en interiores como en exteriores. El enfoque es instantáneo.