

Lente Canon 18-55 mm f/3,5-5,6 EF-S IS II

Me gust la amplia gama de distancias focales.

Gran nitidez, velocidad de enfoque al nivel de los objetivos USM, apertura redonda: la capacidad de obtener un bokeh circular (pero esto es principalmente para tomas macro, ya que tiene una apertura baja). No est mal para fotografiar paisajes con buena luz, en un gran angular y una apertura presionada (en tales condiciones no es inferior a las fijas). Bajo costo.

Distancias focales muy convenientes, excelente lente para reportajes Mega barato Bastante ntido Indestructible, a pesar del plstico (ver ms abajo)

- bastante ntido- econmico - universal - ligero (porque es de plstico) - enfoque automtico rpido - funciona bien en ngulos amplios (paisajes) - estabilizador - adecuado para grabar videos - barato y alegre - para principiantes - lo mximo

Funcion durante 3 aos - todo estuvo bien

como una ballena por casi nada, hay una macro

Precio, Versatilidad para el principiante. Ligero, compacto. Brinda nitidez suficiente para fotografiar paisajes.

+obsequio+gran angular+luz+ntido (pxeles)+stub

Viene con 600D Despues de la transicin de un jabn plato a una DSLR, aunque sea el ms simple, caus muchas emociones positivas Se pueden sacar muy buenas fotos

El kit sale casi gratis.con casa. No es una pena, puedes experimentar todo lo que quieras.

El hecho de que ya est en el kit. Es ntido, el enfoque automtico funciona aceptablemente, el estabilizador est en el nivel, pero no se guardar a velocidades de obturacin lentas, cuente con un trpode. Con cierta habilidad, incluso hace un poco de bokeh.

Ntido, verstil, ideal para viajar.

pticamente mejorado con respecto a las versiones anteriores de I,II,IS,III. Resulta libre como una ballena, junto con un cadver. No deberas renunciar a ello. En los rangos de 24-35 mm, la nitidez est por encima de la media. Es ptimo a 35 mm con una apertura de 5,6 - la distorsin es mnima - puede sacar 12 MPix limpios. Si necesita ms, tome arreglos. En la luz que se aproxima, no atrapa liebres. La apertura es redondeada, por lo que el desenfoque y el bokeh son hermosos.

Si el Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II se considera un lente de prueba para principiantes en lugar de un lente serio, tiene mucho que ofrecer .

- nitidez a F/3,5- estabilizador (!)- precio- zoom.- peso

Gran angular, estabilizador, versatilidad