

# Walkie-talkie Baofeng UV-82 Urban

Bueno

Ergonomía Personaliza todo, desde el color del indicador hasta los parámetros de comunicación Calidad de recepción y transmisión.

Precio Rango de comunicación Funcionalidad Cómodo en la mano Muchos canales de comunicación.

Lo compré como segundo además del Kenwood TK-F8. En el frío, durante dos horas, la batería no mostró ningún capricho

en un desarrollo urbano denso con diferentes terrenos durante 1,5 km, la recepción / transmisión son seguras. No es un mal indicador. Dos Kenwood TK-F8 en tales condiciones mostraron solo +200 metros. En el bosque, debería golpear de manera estable durante 5 km, mi Kenwood solo escucha en el camino durante 5 km. El sonido es muy claro, claro y fuerte. comunicaciones

todo, comunicaciones, codificaciones, radio, linterna

Precio, calidad, excelente acogida. y está bien en la mano, y una doble tangente, y la conexión es aceptable, y hay muchas funciones, etc. Agregar un poco: 1. Finalmente, eliminaron el odiado botón para cambiar de modo de canal/frecuencia, que en el UV-5R siempre se presiona en el bolsillo. 2. Movimos el indicador de recepción al final de la radio. 3. El pestillo de la batería es de metal. 4. Hicimos un teclado más familiar, como en un teléfono.

Walkie-talkie normal, cómodo, clip normal, montaje interno y, en principio, montaje

Agradable al tacto. Buena antena (según comentarios de usuarios, 50k mejor que la de ellos) Amplio rango de frecuencias. Alcance (~33 km en línea recta) Muy amplia funcionalidad. No se puede entender sin Murzilka) Dos botones PTT

Precio-calidad montaje. Para algunos, además de un doble balanceo PTT. Personalmente, no es una ventaja para mí.

Protección contra salpicaduras, forma del cuerpo muy cómoda y equilibrio incluso con varillas largas, doble tecla PTT (para transmitir y cambiar entre dos canales), teclado numérico completo, pantalla de dos líneas, antena utilizable incluida (no noté una diferencia en la banda de 400 MHz con el Nagoya, es una pena que no se venda por separado), configuraciones bastante flexibles, facilidad de firmware y disponibilidad de auriculares y cables para firmware con conector K ("Kenwood"), soporte CHIRP, buena potencia y sensibilidad, buena calidad de voz, buen volumen del parlante. Plástico de calidad aceptable. Banda dual Si lo toma "en casa", prácticamente no hay equilibrio alternativo de características y costo. una pantalla de dos líneas, una antena adecuada en el kit (no

not una diferencia en la banda de 400 MHz con el 771st Nagoya, es una pena que no se venda por separado), configuraciones bastante flexibles, facilidad de firmware y disponibilidad de auriculares y cables para firmware con conector K (Kenwood), soporte CHIRP, buena potencia y sensibilidad, buena calidad de voz, buen volumen de parlantes. Plstico de calidad aceptable. Banda dual Si lo toma "en casa", prcticamente no hay equilibrio alternativo de caractersticas y costo. una pantalla de dos lneas, una antena adecuada en el kit (no not una diferencia en la banda de 400 MHz con el 771st Nagoya, es una pena que no se venda por separado), configuraciones bastante flexibles, facilidad de firmware y disponibilidad de auriculares y cables para firmware con conector K (Kenwood), soporte CHIRP, buena potencia y sensibilidad, buena calidad de voz, buen volumen de parlantes. Plstico de calidad aceptable. Banda dual Si lo toma "en casa", prcticamente no hay equilibrio alternativo de caractersticas y costo. buena calidad de voz, buen volumen de altavoz. Plstico de calidad aceptable. Banda dual Si lo toma "en casa", prcticamente no hay equilibrio alternativo de caractersticas y costo. buena calidad de voz, buen volumen de altavoz. Plstico de calidad aceptable. Banda dual Si lo toma "en casa", prcticamente no hay equilibrio alternativo de caractersticas y costo.