Tarjeta de sonido Creative Sound BlasterX AE-5 PLUS

Sonido, de repente buenos controladores, conveniente para cambiar de fuente

1) Gran sonido, cada sonido es claramente audible2) Con software adicional, puede personalizar completamente todo a su gusto, hay un ecualizador y sonido envolvente virtual y otros buenos bonos. All tambin puede ajustar la calidad (reduccin de ruido, cancelacin de eco, cambio de voz) del micrfono.

Posicionamiento en juegos, software sin problemas.

Luz de fondo colorida, sonido ms alto para auriculares, la capacidad de conectar auriculares y un micrfono al panel frontal de la unidad del sistema. Buen trmino medio en sonido, msica. Buen posicionamiento en los juegos.

Enganch los monitores Gibbon Air, suena muy bien, nada sobre natural, solo un sonido muy claro, casi sin coloracin. Desafortunadamente, no hay nada para probar los amplificadores de auriculares incorporados. La utilidad nativa est llena de todo tipo de "mejoradores" y ajustes preestablecidos de ecualizador, aunque no me gust el sonido de la mayora de ellos, pero los fanticos de los juegos de disparos en red definitivamente deberan apreciar el "modo explorador" activado "sobre la marcha" por un determinado atajo de teclado. Bueno, el modo nocturno (como la compensacin de volumen habitual) tambin es til en principio. Funciona sin problemas el da 10, y solo en una docena de DAC funcionan realmente como 32 bits, en sistemas operativos ms antiguos solo 24.La tarjeta es buena, aunque quizs un poco cara. Para los audifilos o aquellos que trabajan con sonido profesionalmente, definitivamente es mejor buscar interfaces de audio completas, por un precio ligeramente ms alto que puede tomar, por ejemplo. Steinberg UR242. Si eres ms gamer o te gusta ver pelculas con buen sonido (hay soporte para Dolby Digital Live y DTS),