

Cmara Canon EOS 5D Mark III body

Hay muchos de ellos)

- Ergonoma. Es cmodo trabajar sin apartar la vista del visor. - Enfoque automtico. Es rpido, preciso, flexible y personalizable al instante sobre la marcha. El movimiento y las micromanchas son varias veces menores que en 6D (con el mismo objetivo 70-200 2.8 IS II). S, y en el "saln oscuro del restaurante" 5D enfoca ms rpido. - ISO de trabajo alto - Tono de piel y reproducin de color. En los retratos, la piel tiene un color ms vibrante que la 6D. Al mismo tiempo, en las mismas condiciones, para la correcta reproducin del color, la marca requiere una temperatura de balance de blancos ms alta (por ejemplo, en un seis 6000 K, en un nquel - 7000) - Caja de alta calidad materiales - Velocidad de disparo

S, esta es la mejor DSLR del mundo

La carcasa est protegida de la humedad. El material de la caja es aleacin de magnesio. Sensor CMOS de alta sensibilidad de fotograma completo con sistema de eliminacin de polvo integrado. La ms alta calidad de imgenes. Buen balance de blancos y bajo nivel de ruido incluso con ISO alto. Los valores ISO de hasta 6400 se pueden llamar trabajadores con seguridad. Se est preparando muy rpidamente para disparar. El enfoque automtico funciona de forma rpida, clara y se ajusta de forma flexible a las tareas de disparo. Dispara con cualquier luz, excepto en la oscuridad total. Incluso en el modo totalmente automtico, la probabilidad de obtener un resultado excelente es de alrededor del 98 %. Disparo continuo a 6 fps (o 3 fps en modo silencioso). Disparo HDR automatizado de alta calidad. Ahora, si lo desea, ya no necesita meterse con HDR en su PC, la cmara funcionar igual de bien. Bonita pantalla de alta resolucin de 3,2". Dos ranuras para tarjetas de memoria CF y SDHC/SDXC. Control conveniente y botones personalizados personalizables. Kit de lentes de calidad.

1) enfoque automtico. golpea incluso paredes homogneas, en la oscuridad, en todas partes. muchos puntos de cruce. 2) ISO de trabajo alto. puede disparar a 12800 (si tiene cuidado) 3) velocidad de disparo: til. funcin de obturador silencioso - tambin 4) botn para aumentar. se puede configurar para que pueda ver inmediatamente si el enfoque ha golpeado. 5) interruptor. aleluya! se dieron cuenta por fin. bloqueo del dial de modo. aleluya!!! 6) muchos ajustes, botones programables. puedes personalizarla como quieras. 7) La cmara se ha vuelto ms grande, lo cual es una ventaja para m. mucha goma, incluso de manos sudorosas, no se esfuerza por saltar. nueva forma de asa.

Sensor CMOS de fotograma completo de alta resolucin de gran tamao. 22,3 megapxeles es realmente mucho. La grabacin se ve muy bien. Las imgenes estn bien detalladas y los colores son naturales. Puede funcionar con ISO alto. Hasta 3200 no hay ningn ruido de color y el brillo es muy moderado. Las ventajas de un sensor de fotograma completo son evidentes. Carcasa de metal resistente con inserciones de goma. El material de la "carcasa" es similar a una aleacin de aluminio

y magnesio. El estuche es grande, muy adecuado para mi mano bastante grande. El peso es decente: 1600 g+ (con un objetivo 24-105 IS USM) y esto es un inconveniente por un lado, y por otro lado, el cuerpo pesado es como un estabilizador en sí mismo. Agregar que el cuerpo está bien protegido de las salpicaduras de agua. El disparo continuo también es bueno. La pantalla LCD monocromática de servicio superior es muy útil. Dos tarjetas de memoria. Dos siempre es mejor que uno)))Capaz de grabar video Full HD de alta calidad a 30 fps

Imágenes de alta calidad. MUY amplia gama de configuraciones y ajustes. Video HD1080.

Bajo nivel de ruido con valores ISO elevados. Puede ajustar el enfoque automático del objetivo directamente en la cámara, lo que resulta muy útil cuando se trabaja con objetivos Tamron. Enfoque automático rápido. Conveniente ubicación y selección de puntos de enfoque. Es posible reasignar los botones en el cuerpo de la cámara a su discreción. Hay un conveniente nivel electrónico 3D (giroscopio) que le permite sostener la cámara estrictamente verticalmente. con ajustes de exposición y bloqueo de rueda con una selección de modos de disparo. No hay modos de disparo innecesarios (automáticos).

funcionalidad, calidad de imagen, ergonoma, facilidad de uso, FF

1) Buen tono de piel en el alumbrado público 2) El enfoque automático funciona bien en el punto medio después del parpadeo (a menudo se mancha en el primer firmware) 3) Buena pantalla, puedes ver mucho sin mirar de cerca 4) Combinados conviene trabajar con flashes de la serie RT.

En cuanto a ISO, balance, exposición, interfaz - trajes. Incluso me atrapó un fuerte aguacero durante la filmación y no tuve problemas.

- Enfoque automático (!!)- Matriz, DD, ISO - HDR, exposición múltiple: lo que antes tenía que hacerse manualmente. - Dos ranuras para tarjetas de memoria - Disparador silencioso - Capacidad para configurar la velocidad de obturación y los rangos ISO en modos semiautomáticos - Batería adecuada desde 5DM2, izquierda CF: esto es en términos de facilitar la transición MagicLantern, esta cámara se convierte en una especie de versión Full HD simplificada de la cámara EOS C500 CINEMA (que, por cierto, cuesta 20 mil dólares). Aquellos. Es bastante posible grabar películas con esta cámara. S. PELCULA. Aqu, ya estn filmando - vimeo.com/105782642

Colores, bajo nivel de ruido. El histograma es "más vivo" que en 7d. perfecto, pero decentemente mejor que la competencia. El bajo- el modo de obturador de ruido es bueno. Calidad de construcción

Todo sobre esta cámara es excelente! La ergonoma está más allá de los elogios. Excelente enfoque automático. Precioso color. Bajo nivel de ruido a ISO alto.

1) enfoque automático. Jugué un poco con mis Sigmas, pero después de instalar el firmware anterior, dejé de hacer daño. vaya realmente brutal. golpea incluso paredes homogéneas, en la oscuridad, en todas partes. muchos puntos de cruce. 2) ISO de trabajo alto. puede disparar a 12800 con sobreexposición y luego bajar la exposición un paso y no hay ruido en absoluto. 3) cadencia de fuego

- til. función de obturador silencioso - también 4) botón para aumentar. se puede configurar para que pueda ver inmediatamente si el enfoque ha golpeado. 5) interruptor. ¡aleluya! se dieron cuenta por fin. bloqueo del dial de modo. ¡aleluya!!!6) muchos ajustes, botones programables. puedes personalizarla como quieras.7) La cámara se ha vuelto más grande, lo cual es una ventaja para mí. mucha goma, incluso de manos sudorosas, no se esfuerza por saltar. nueva forma del mango. inusual, un poco incómodo, pero de nuevo, más agarre...

Matrix, Facilidad de uso, fiabilidad