

Lente Canon 24-70 mm f/2,8 L EF USM II

-Protección contra el polvo y la humedad-Enfoque automático-Nitidez desde 2,8 como una bala-Reparaciones de imagen-Puntos focales prácticos

Zoom que le permite fotografiar simultáneamente el paisaje y las personas a baja condiciones de luz. Un zoom que tenga un enfoque preciso y estable (reproducción de color). Un zoom que puede competir con los arreglos económicos de Canon 35/2.0 y 50/1.4

El mejor zoom en estas distancias focales, en mi opinión y según muchos revisores. Impresionante nitidez, magnífica reproducción de color, apertura. El montaje es genial: nunca he visto a los propietarios de este sujeto alinearlos, como otras gafas. Tampoco necesitan el ajuste, aunque me lo pasé, por si acaso :)

Versatilidad, reproducción de colores, peso perfecto, pestillo de bala, Apertura

Distancias focales de trabajo 24-70. Con una distancia focal de 50-70 mm f2.8-f11, una imagen excelente.

Nitidez en un encuadre abierto en todo el campo del encuadre, las aberraciones cromáticas tienden a cero (70-200 / 2.8 IS II cromático ms)

1. Nitidez en todo el rango de distancias focales. 2. Hermoso, se podrá decir, artístico bokeh. 3. Universal, aunque a nadie le importa.

Suficientemente nítido En principio, una buena pieza de vidrio Ratio de apertura relativamente alto Estabilización de imagen

Nítido como una navaja al aire libre. Apertura 2.8. 150 gramos ms ligera que la lente de la primera versión. Contraste, los colores son asombrosos.

Buena lente para aficionados

Irreemplazable cuando disparar un reportaje, en este rango, cuando todavía hay 70-200 mm en stock .

mano de obra, falta de distorsión y ha.

Bokeh preciso, nítido y agradable para zoom el bala no se arrastra cuando se hace zoom.

Primera versión mejorada, distorsión nivelada, nitidez, velocidad

enfoque y calidad de nitidez

rango de enfoque conveniente desde informes de gran angular hasta una lente de retrato bastante a una constante de 2.8 (que est en un enfoque largo y en un marco completo, lava bastante bien el fondo)