

Cámara Nikon D800 body

Ya se han enumerado todas las ventajas ... pero agregar de m mismo: la cámara ha demostrado ser muy buena en el fro -35 y la batería no se congela, pero la Canon está muerta. El balance de blancos automático es excelente en comparación con los modelos más antiguos. Luz. Cmoda ergonoma.

DD, AF, especialmente en modo 3d. A pesar del fotograma completo y los 36 megapxeles, el volumen y el peso de la cámara son bastante cómodos.

Fotograma completo. En los primeros días, elogiado por la falta de comparación. Ahora mismo no veo ningún punto de inflexión.

Una cámara excelente en manos competentes. Mucho se ha escrito sobre sus méritos, pero su principal ventaja es la calidad de la imagen.

Gran resolución. Finalmente, las tomas de fotograma completo parecen fotos analógicas, la muestra de detalles finos es cosa del pasado y está más allá del reconocimiento visual. La imagen es de plástico, muy clara, completamente como una película (algunos objetivos, como el Nikkor 50mm 1.2, le permiten lograr una similitud completa), y el DD (14,4 eV a ISO100) es simplemente impresionante (esto llama la atención de inmediato cuando se dispara en un día soleado, por ejemplo). ejemplo, las personas, incluso al resaltar las sombras, pueden no molestar). La profundidad de color y el rango tonal después de 5D Mark II son asombrosos :) Todo esto al mismo tiempo impone mayores exigencias en el postprocesamiento: debe dominar el convertidor RAW a un alto nivel, un aficionado toma inmediatamente "desde la cámara" puede incluso decepcionar. Pero, en general, la cámara es buena tanto para el estudio como para los reportajes (y, en mi opinión, Canon es más conveniente para los reportajes, además los lentes zoom gran angular de Nikon son mejores que sus contrapartes de Canon). Otras ventajas: 1) Una característica distintiva de las DSLR de Nikon es la capacidad de cambiar una gran cantidad de configuraciones directamente desde la carcasa (relevante para la elaboración de informes) 5d2, sobre lo que nunca he tenido ninguna queja. cuando se dispara un reportaje con flash, el SB-910, quizzes, incluso supera al canon).3) RAW 60-70 MB, pero ya se reduce dos veces cuando se selecciona "Compresión sin pérdidas". Para la mayoría de las situaciones, el tamaño puede reducirse aún más seleccionando "Compresión normal" y color de 12 bits.4) La vida útil declarada del obturador se ha incrementado a 200 000.) y amplios ángulos de visión de rango tonal. 6) Video HD de 60 fps para acción y movimiento fluido.7) El enfoque continuo Live View es muy bueno y rápido (también funciona en video, pero zumba).8) ISO 3200 completamente operativo. Para subir a Internet y 6400 también.

Matrix, de ahí el excelente detalle. Ergonoma, todo está siempre a mano. Batería de alta capacidad, suficiente para todo el día. Visor.

Construcción resistente. Un destornillador.36 mpVelocidad de disparoPesoRetiene el impacto.

Velocidad de trabajo, después de D90. El balance de blancos está muy cerca de lo que realmente es. Hay muchos megapíxeles!)

AF bastante rápido, dd, grabación de video (incluso el sonido es nra)

la calidad de imagen es la mejor de todas las cámaras. volumen, detalle, belleza: las imágenes son "en vivo", configuraciones muy convenientes para los botones, excelente enfoque automático, incluso en la oscuridad, el rango dinámico es bueno, una cámara para un artista fotográfico. la reproducción del color es muy natural

Nivel de ruido aceptable, buen rango dinámico, balance de blancos adecuado.

Detalles excelentes, enfoque automático rápido, iso alto, dd excelente

Excelentes espejos, matriz excelente, el realismo de la reproducción del color está muy bien !

calidad de imagen, dimensiones de la foto, según sea necesario técnicamente, para que pueda acercarse y esparcir detalles de la imagen. Enfoque. Interfaz clara. Del video, tengo una impresión ambigua: cuando filmas agua, la costa, el oleaje, se nota el frenado, y cuando filmas personas en interiores, obtienes buena calidad.

mayor resolución y calidad fotográfica, es incluso algo más allá. Es decir, cuando vi la foto quedé simplemente encantada. Es conveniente en la práctica en cuanto a llevar en la mano y la comodidad de fotografiar y ajustar simultáneamente con la otra mano, por cierto, las manos no se cansan en absoluto, independientemente de la pose y la cantidad de fotografías tomadas. La velocidad de disparo es de 4 fotogramas por segundo para disparar fotogramas es una locura, no hay problema, cualquier pirueta en la carrera de agua, todo lo que necesitas para disparar en un momento determinado, se puede hacer de lo contrario no se puede ISO en el tiempo de trabajo 6400 !!! no es pequeño habrá !!! Video 60 cuadros por segundo para disparar algo, luego se queda atnito en cámara lenta, una vez filmado como boxeamos entre nosotros en repetición, te sientas con la boca abierta))) La cantidad de píxeles permite imprimir fotos incluso en formato A1, hay un visor excelente, personalmente me apresuro a trabajar con él. También me refiero a la comodidad de sujetarlo, la cámara está tratada externamente con una aleación, no resbala en absoluto, se adapta cómodamente a las manos, su tacto es mega genial. Adapta a casi cualquier lente que desees, no pude encontrar algo inapropiado.

enfoque automático, nitidez resonante, ergonoma