

# Lente Tamron 24-70 mm f/2,8 VC USD Di

Precio comparado con nativo

Ntido, moderadamente rpido, duradero, la imagen agrada.

PrecioCalidad de imagenMotor ultrasnicoEstabilizador de imagen

1. Muy afilado. Especialmente en gran angular, pero en la teleposicin todo est bien.2. Un estabilizador ptico que realmente ayuda. Obtuve imgenes de alta calidad en mi Nikon D810 incluso a velocidades de obturacin de 1/10 de segundo.3. Parece estar realmente protegido del polvo y la humedad.4. Distorsin relativamente pequea.

Ntido en un agujero abierto en todas las distancias focales. Enfoque automtico rpido, preciso y silencioso. Excelente reproduccin del color, mantiene bien la luz. Mano de obra a las 5. Una cerradura de maletero conveniente es un poco, pero agradable. Moderada distorsin y aberraciones.

No lo encontr, aunque lo busqu muy de cerca. Adems del bal, no se "expide" nada ms))) Para ser honesto, despus de revisar todas las reseas en Internet, Decid que la lente est de pie. El primero en la tienda (no les har anti-publicidad, no es culpa de ellos) apareci con un poco de foco trasero. Pens, est bien, har una correccin en la carcasa, Canon 6D te permite hacer esto. Pero cuando tuve que desenroscar la correccin hasta el lmite y todava tena un ligero respaldo, la alegra de poseer este milagro se redujo drsticamente. Empec a intentar disparar: la imagen es algo aburrida con este cristal, simplemente deprimente. Un hoyo 2.8 y un mun cacareado no valen nada con tal "jabn" y torpeza. Y las bombillas son realmente alegres, alegran un poco el aburrimiento.

1. Estabilizador2. Agujero de trabajo en 2.8.3. Precio4. Distancias focales ptimas

STABntido y brillante

Ventajas:1. f2.8 trabajando2. estabilizador, algo que ningn competidor tiene3. precio en el momento de la compra (35 tr.)

Lente superior 24-70/2.8. En el momento de la compra, era el nico objetivo con estabilizador entre los zoom estndar de reportero 24-70/2,8. El estabilizador ayuda mucho! El enfoque automtico ultrasnico funciona de forma rpida, precisa y silenciosa.

Buen objetivo como objetivo normal para una cmara de fotograma completo

Relacin calidad-precio, estable

Experiencia de uso 2 meses. Excelente objetivo como objetivo normal on ff (tengo 5DM3 ), en comparacin con el 24-70 II L original, que es tres veces ms caro, esto es un regalo del cielo! La principal ventaja es el dibujo. 0 | precio, luminosidad y esto es engaoso

Apertura, estabilizador, costo, peso.

precio, en comparacin con nikon

Excelente distancia focal combinada con apertura, enfoque automtico rpido, imagen ntida, produce colores neutros, construccin slida, anillo de enfoque suave