

# Auriculares JVC HA-RX900

Respuesta de frecuencia ms uniforme. Alambre fuerte de 3 metros, plstico duradero. Se ven bonitos y estn hechos de forma sencilla con alta calidad.

Buenos materiales, agradables al tacto. Cable largo, conector adicional. Buen sonido.

+Se ven caras, bonitas, de poca presin y en general, el aterrizaje, a primera vista, es muy cmodo (a la segunda, no tanto). El sonido es claro, detallado en el rango medio, muy adecuado para msica instrumental y voces (por cierto, la imagen en el paquete lo sugiere)

Sonido de calidad-precio, ajuste muy cmodo en la cabeza - uso a largo plazo es posible, sin molestias.

Sonido detallado, precio.

Bueno, calidad hecha. Hasta ahora, nada se ha roto. Se sientan perfectamente en la cabeza, nada aprieta, nada suda. Y no son pesados en absoluto, ya que la gente aqu escribe con fuerza y principalmente en las reseas (por cierto, en mi humilde opinin, seguro que si son pesados, entonces izquierdistas!).

1. Sonido de muy, muy alta calidad. No hay coloracin del sonido, es neutral, lo que corresponde a su posicionamiento como monitor. 2. El rango de frecuencia es bastante amplio, desde los extremos ms bajos hasta los ms altos. La respuesta de frecuencia es plana, sin acentos en ninguna frecuencia y picos resonantes (subjetivamente, de odo). 3. El rango dinmico es bastante amplio, pero no el mximo. 4. Sensibilidad muy alta. Esto es bueno y malo al mismo tiempo. Lo bueno es que al escuchar Hi-Res Stereo y otros formatos sin comprimir, se revelan los matices ms pequeos del sonido. Aproximadamente como despus de tomar una foto con una cmara digital de 5 MP, tome una foto en un cuadro completo de 20 MP. Lo malo es que se desvelan todas las carencias tanto de la grabacin como de la trayectoria del sonido. Los MP3 con tasas de bits por debajo de 256 kb/s suenan muy planos, incluso peor que en auriculares baratos y "populares" como los Beats. Tambin puede escuchar toda la interferencia en la ruta de audio. Esto es especialmente cierto en el caso de las computadoras porttiles debido al diseo compacto y la proteccin deficiente. Con fuentes de sonido de baja calidad como telfonos y tabletas, no recomiendo usarlo. No se necesita un amplificador adicional. 5. Perfecta ergonoma. Se adaptan perfectamente a una cabeza de tamao mediano. Se ajustan bien, no se deslizan ni se sacuden. Al mismo tiempo, ejercen una presin mnima en los puntos de contacto. Puedes usarlo indefinidamente sin molestias. 6. Calidad de construccin y materiales. No es perfecto, pero est muy por encima del promedio. No hay materiales naturales (pero son necesarios?). Pero plstico de muy alta calidad, cuero sinttico, mucho metal. No hay chirridos ni crujidos, los ruidos de friccin del cable prcticamente no se llevan a cabo. 7. El diseo es estricto, clsico y conciso. Se ven muy slidos y ms caros que su precio. 8. Precio. Suenan y se ven

mucho ms caros que su precio.

Muy sensible, no hay necesidad de preamplificadores y otras tonteras. La dinamica del sonido es sencillamente fabulosa, sobre todo al escuchar audio de 24 bits.

Muy buen sonido de graves, es muy interesante escuchar msica desde abajo.

Todo

Buen diseo, cmodos" aterrizaje" en el crneo.

Buen sonido, buen bajo, ajuste cmodo.

Sonido detallado, precio.

Sujetan perfectamente el bajo, se ajustan perfectamente y no tensan los odos

2590r. funcionan, pero quiero algo mejor, vi estos -JVC HA-RX900, lo llamo "Koda ru" (uno de los proveedores de JVC en Rusia), "Qu te parecen estas orejas?" - "Su dinero (4000 con entrega) - recuperar en 10 rdenes de magnitud!" Directamente, en "10" - 40,000?". "Bueno, el medio, un fondo ms transparente, intenso (al borde de un repugnante, pero agradable) "arriba"

En mi opinin no profesional, un muy buen sonido. Todo se escucha. Cmodo y relativamente ligero. Mis odos se sienten bastante cmodos en ellos. Por cierto, les cambi el ATH-M35 precisamente porque me duelen los odos. el medio, un fondo ms transparente, intenso (al borde de un repugnante, pero agradable) "arriba"