Lente Sony 16-60 mm f/2,8 A SSM

Agudo y rpido.

1. Construccin y diseo2. Apertura constante3. Nitidez4. Contraste5. Reproduccin de color6. Motor ultrasnico7. Enfoque preciso y rpido8. Muy buena imagen y bokeh para el zoom

Lo uso junto con Sony Alpha SLT-A57Ventajas:Enfoque automtico silencioso y rpido en modo de videoNtido a f/2.8 Buena reproduccin de color Aluminio

Ventajas:Lo uso junto con Sony Alpha SLT-A57Ventajas:Enfoque automtico silencioso y rpido en modo videoNtido a f/2.8Bueno reproduccin cromticaApertura

Usado junto con Sony Alpha SLT-A57Ventajas:Enfoque automtico silencioso y rpido en modo videoNtido a f/2.8 Buena reproduccin cromtica Apertura

- Muy buen montaje- Se adapta agradablemente a la mano- Buen movimiento de los anillos- Muy bueno para condiciones de poca luz

luz, nitidez, gran angular, caja metlica.

Ciertamente una lente muy buena. El fabricante afirma que es resistente al agua y al polvo!

Nitidez, colores, enfoque rpido y preciso. fuerte constructivo, pesado - vidrio y metal. Proteccin contra el polvo y la humedad.

La lente es ciertamente muy buena. Excelente reproduccin cromtica. Nitidez y detalles notables incluso en la apertura 2.8, por no hablar del rango 4.0 - 8.0 y no hay necesidad de hablar. Un gran angular es algo extremadamente til para un miembro del personal. Mantiene bien la luz de fondo. La funcin de transicin directa del modo de enfoque automtico al modo de enfoque manual y viceversa: ahora, para cambiar de un modo a otro, no necesita cambiar ambos botones de cambio (tanto en la lente como en el cuerpo) cada vez, simplemente cambie el botn en el cuerpo de la cmara en la direccin correcta. El motor de enfoque automtico casi silencioso es una gran ventaja al grabar pelculas. Excelente calidad de construccin: la lente produce inmediatamente una sensacin de slida confiabilidad, nada cruje, no juega ni traquetea en el cuerpo. En este sentido, tambin considero cierta rigidez del recorrido del anillo del zoom no como una desventaja, sino como una ventaja. Proteccin contra el polvo y la humedad de la carcasa. Parasol incluido.

Ntido ya en f/2.8Enfoque automtico rpido y silenciosoProteccin contra el polvo y la humedad. 0 estribo)

se asienta maravillosamente en la carcasa a77)

muy bien hecho, rpido, ntido, ligero, reproduccin de color natural

Parece caro y atrae la atencin de los fotgrafos aficionados, a diferencia de 18-55. Aumenta la autoestima. Son recibidos por la ropa despus de todo. Lo compar con una Nikon d5100 en funcionamiento y un kit 18-105, antes me pareca el estndar de nitidez cuando comparaba mi Sony a55 con una lente 18-55. Ahora todo ha cambiado, parece que Nikon est limpiando los marcos para que la nitidez no sea visible en absoluto (tal vez Nikon se tambale en 2 aos). f/2.8, notablemente ntido en f/4, y resuelve fcilmente un sensor recortado de 24MP. Autofoco rpido y silencioso con ajuste manual.El maletero no se mueve por su propio peso, aunque el peso no es pequeo!Proteccin contra el polvo y la humedad. La primera lente protegida de Sony. Agradable en su diseo. Montura de metal.De las pequeas cosas: parasol incluido, bloqueo de zoom.

- Resolucin extraa- Construccin de calidad- Lente slida y pesada- Anillo de zoom estrecho - Enfoque rpido y silencioso- Apertura constante- Enfoque preciso con poca luz- Grabacin de videos magnficos con l- Parasol

Muy ntido en todas las distancias focales desde la apertura mxima. Enfoque silencioso y rpido.Apertura constante.Hierro, vidrio y bastante plstico.El precio es ms bajo que el de los competidores para anlogos (Canon, Nikon).