

Lente Fujifilm 35 mm f/1,4 XF R Fujinon

+ Por supuesto apertura. Esta profundidad de campo crea un volumen fabuloso.+ Ntido al aire libre en casi todo el encuadre. Con f/2.8 es una navaja.+ Bokeh muy abierto y bastante agresivo, muy similar a los legendarios Rokkor y Takumar. La agresividad est precisamente en la nitidez de los contornos de los discos, y en objetos particularmente contrastantes en el fondo, a veces se ven imgenes fantasma. Tales aberraciones se reducen al mnimo con muchas lentes modernas, lo que hace que el fondo sea correcto pero, en la mayora de los casos, demasiado aburrido. El mismo vaso tiene un patr de fondo nico, con una caracterstica mancha "aceitosa". La cmara elimina parcialmente estas aberraciones en jeeps, pero el rav muestra toda la basura, y esto no puede sino alegrarse. En f/2, el bokeh aceitoso ya no est, pero hay un correcto desenfoque cremoso como el de un hermano menor. As todos encontrarn su teln de fondo preferido en este vaso. + Mantiene bien la luz de fondo, las liebres son pequeas y lindas.+ Anillo de apertura con 1/3 de paradas de diferente "profundidad", los clics se sienten tctilmente, aumentados a 2 o hasta 1,8. La ventaja extremadamente ergonmica y esttica de las gafas XF.+ El crujido de la apertura y el zumbido del enfoque (bastante fuerte), no es realmente una ventaja, pero estos sonidos crean una especie de atraccin mgica de los ruidosos y "en vivo". " mecanismo.+ La agradable retroalimentacin de la luz cuando el enfoque manual tampoco es una gran ventaja, pero gracias a ella sientes los lmites del movimiento del helicoides.

Cuerpo de metal rpido, mano de obra de alta calidad y fotos excelentes

Un maravilloso objetivo compacto

Rpido, compacto, excelente patr y colores

Ligero, fiable, montaje de alta calidad, versatilidad. Una excelente lente para la implementacin de casi todas las ideas creativas. Una imagen hermosa y clara al tomar un retrato, paisajes en cualquier momento del da, bokeh agradable y suave, agradable a la vista. Varias bodas, en las que siempre hay una mezcla de gneros, tambin se han rodado con este objetivo, el resultado es excelente.

Buena imagen ntida. Ligero y confiable al mismo tiempo.

Compacto, se ve muy bien en el cuerpo, imagen ntida, bokeh suave, parasol cmodo, distancia focal muy conveniente, METAL.

Apertura abierta de trabajo con f1 / 4 Buen montaje japones (sin contragolpe, etc.)Nitidez desde abiertoBokeh hermosoLigero

Objetivo increblemente ntido. Colores, imagen: todo est al ms alto nivel.

La distancia focal ms correcta es un objetivo que puede gobernarlos a todos. control conveniente, parasol incluido

mano de obra, alta apertura, enfoque automtico pequeno y rpido, conveniente rueda de ajuste de apertura

personal. Abertura. Bonito bokeh. El precio del vidrio de este nivel es muy agradable.