

Cmara Nikon D4 body

1) Cmodo agarre y distribucin del peso. es subjetivo Tomando la d4 en la mano, despues de la d3s, tuve la impresin de que la cmara se adapta mejor a la mano y parece pesar un poco menos.2) Enfoque automtico instantneo, incluso en comparacin con la D3s.3) BB bastante precisa. bajo la luz de Imparas fluorescentes. Hay una desviacin, pero no muy crtica en mi opinin: es fcil pasar al "verde". 4) DD, en comparacin con D3s y D700. - incluso ms rpido que D3s.7) "Estimado ", imagen correcta y genial. Es difcil de explicar con palabras, solo tome un par de fotos y comprubelo usted mismo. 8) ISO de trabajo alto

Calidad de construccin, funcionalidad, todos los botones estn en su lugar

Para empezar, esta cmara vale la pena. La cantidad de megapxeles y el tamao de la imagen le permiten editar fotos funcionalmente, pero la calidad no sufre. Bueno para fotgrafos principiantes. Mi marido me compr esta mquina. El peso es bueno, el brazo no se cansa.

ms cmoda (equilibrada) que la D800, ms ligera que la D800 con booster)) no hace ruido^ y todo bien con la kxit color, no hay tonos rojo-naranja como la D800)))

Cmoda en la mano, buena cantidad de megapxeles, excelente rango dinmico, funciona bien con disparos continuos, escribe en la tarjeta con bastante rapidez: la sobrecarga del bfer es casi no se siente (disparo NEF + JPEG). No puedo encontrar fallas ni en la pantalla ni en el visor: todo es visible, todo es informativo. El men, como siempre, es lgico y prctico. Las bateras realmente duran un par de das de disparo activo. Durante cuatro horas de filmacin en -20 heladas, se gast aproximadamente el 25 % de la carga.

calidad fotogrfica, calidad de construccin, velocidad de enfoque (con reporteros), un destornillador muy rpido, reproduccin de color perfecta, matriz de bajo ruido... en general, es imposible enumerar todo

Cmara muy prctica. La ergonoma de la cmara encajaba tan bien con el tamao de mis manos que ahora no siento el peso de la cmara, es como una extensin de mis "extremidades superiores". El diseo de los botones se ha vuelto an ms conveniente, y no me canso de la presencia de los joysticks. Anteriormente, no era muy conveniente para m disparar la D3 en posicin vertical, era ms conveniente sostener la D700 con un bloque trasero

aqu, bueno, solo 5 con tres ventajas. ISO para ruido - ms 2 pasos mnimo (con D3). Foco: Donde D3 piensa, 4 enfoca, donde D3 enfoca, todo sucede instantneamente. Pero lo ms importante que me hizo actualizar fue la oportunidad de hacer series RAW LARGAS de alta velocidad.

Hay demasiadas, pero intentar enumerarlas:1) Una batera indestructible, no importa qu tipo de disparo, el 100% de la batera no se descarga... Hice 2000-3000 cuadros (durante todo el da de

trabajo) y an as quem la mitad, bueno, tal vez un poco ms de carga. 2) Enfoque automtico: sin fallos... Incluso a 1,4, siempre est en el punto. De 1000 marcos, tal vez 10, y luego, por mi propio error, van a la basura. 3) La pantalla: tal vez no sea tan importante, pero las imgenes se ven tan geniales que cuando se las muestra a un cliente, generalmente chillan de alegra. 4) Ergonoma: me acostumbr en un par de das y ahora ajusto todo a ciegas. 5) Proteccin contra el agua... S que no puedes sumergirlo en agua, pero lo dispar de alguna manera en un aguacero, un aguacero torrencial. Chorros de agua brotaron de la cmara, pero funcion como siempre, con claridad y precisin. 6) Velocidad de disparo. 10 cuadros es suficiente para m hasta ahora. 7) RAW es impresionante. Muchas fotos se pueden sacar de 1 a 3 pasos y el ruido no es realmente visible. 8) ISO altos: a 3200-6400 todo est muy bien, hay ruidos, pero no son molestos. 9) Bfer. Es casi imposible vencerlo. Mi cmara vino con una tarjeta de memoria XQD. Qu serie de disparos no hara - no logr llenar el bfer!10) 3!!!! Pantalla...tienen toda la informacin y la pantalla LCD casi no se usa. 11) Calidad: lo recoges y es realmente agradable. Todo es slido y confiable!12) Slidas ventajas, pero hay un par de inconvenientes, consulte a continuacin.

Enorme y atractivo. Procesador rpido, bfer grande, captura la nitidez muy rpidamente y, lo que es ms importante, MUY precisa. Finalmente, ha aparecido un modo de video, puedes ajustar el sonido))) Bien, qu ms agregar!

HERMOSO Y CMODO. Nada ms que decir.

Notablemente se encuentra en la mano, muy buen enfoque automtico, incluso en cuartos oscuros, golpea el rango dinmico

Se encuentra en las manos como un guante. Buffer. CAMA Y DESAYUNO. YO ASI. Enfoque automtico. Teclas retroiluminadas.

D4 es la punta del iceberg de Nikon.D4 es un tanque!D4 es un rifle de asalto Kalashnikov.

Hubo un D700 antes. La cmara es buena, pero la D4 es mejor) Sus principales ventajas son: la reproduccin del color, el balance de blancos se ha vuelto mucho ms preciso, el enfoque automtico rpido incluso en la oscuridad, Isso se mantiene bien, el rango dinmico se ha ampliado, la luz de fondo de las pantallas y botones. Entiende lo que quiero, dispositivo muy sensible y correcto.

Excelente cmara funcional, vale la pena el dinero:1) pequea, para este formato, peso2) excelente tamao y agarre, muy claro, " como un guante", se sienta en las manos 3) excelente distribucin del peso cuando se usa un vidrio serio 4) ISO alto, hasta 6400, puede seguir trabajando con seguridad - "pelcula" granulosidad5) un excelente destornillador - subjetivamente, bueno, un motor muy rpido)en general - hay muchas ventajas, no puede enumerarlas todas.

Qu puedo decir sobre las ventajas, la dispositivo es slo una bestia. La calidad de imagen es como en las pelculas de Hollywood. Hace poco me compr una D4, antes disparaba con una canon en un crop, pero con lentes en L. Sufr con el autofocus, y con poca luz. Estaba esperando el lanzamiento de 1dx, pero algo estaba muy retrasado. Decid cambiarme a Nikon. El depredador de enfoque

automático captura el objeto con una velocidad extraordinaria. El balance de blancos funciona como un reloj. Especialmente fui con un amigo al bosque, alrededor de los árboles y nada más, y solo unos pocos rayos de luz atraviesan la copa de los árboles. Disparar sin flash, sin tonos de amarillo, el balance de blancos es perfecto. Este dispositivo no necesita ni flash, bueno, aunque solo sea cuando está completamente oscuro, donde puede romperse un ojo. Cuando tomé el dispositivo, apagué inmediatamente la reducción de ruido en la configuración, no me gusta el embadurnamiento artificial. Un dispositivo puramente informativo, toma fotos en cualquier condición con la más alta calidad. Aunque nunca traté de intimidar a ISO, es mejor tomar una buena lente con una apertura rápida, cuanto más cara, mejor. Nikon no hace espuma ni siquiera con una apertura amplia. Por supuesto, esto también depende del objetivo que está utilizando.