

Cmara Sony A6100 body

Compacidad, muchas lentes, tanto de Sony como de terceros, buen enfoque de seguimiento, control bastante lgico (no lo descubri durante mucho tiempo despus de canon), me sorprendi el modo automtico, estoy acostumbrado a disparar en manual, pero prob el automtico y me sorprendi mucho, aparentemente la cmara estaba en la seleccin de escenarios funciona con el balance de blancos de una manera completamente diferente... Muy buena sensibilidad a la luz, es bastante posible trabajar con iso 6400, es ms difcil de 8000, pero con los brazos rectos es posible, bueno, finalmente, una pantalla giratoria y una entrada de micrfono, hace mucho que so con empezar a escribir blog, pero me bas en el sonido y la ubicacin de la pantalla.

Velocidad , peso, se deshizo del sobrecalentamiento en 4K, apareci una pantalla plegable, se retuvo el conector del micrfono