

Auriculares Beyerdynamic DT 770 PRO 32 Ohm

Evalué los auriculares desde el lado de tocar la guitarra eléctrica. Ajuste cómodo, almohadillas grandes y muy suaves para los oídos, puede trabajar durante mucho tiempo y su cabeza no se cansa en ellos. El cable largo le permite rodar lejos de la mesa y tocar el instrumento, el cable no se estira. En los modelos DT 770 PRO con una impedancia de 250 ohmios, el cable es diferente, está retorcido. Características que no deben confundirse con las deficiencias, ya que cada marca trae su propio color. Con bajos de alta calidad hasta el rock de Letov, por lo que es todavía agradable de escuchar, los clásicos también suenan genial - Aislamiento de ruido aceptable para ambos pasivos

Las almohadillas de terciopelo más cómodas que te permiten escuchar el material durante horas, sin molestias para los oídos y la cabeza. Excelente CAF. Pureza de graves, transparencia, sonido cristalino.

Puedes sentarte en ellos durante mucho tiempo sin sentir molestias. Pero después de 3-4 horas ya quieres quitarlos y dar descanso a tu cabeza y oídos. El sonido es bueno, pero requiere una calidad de grabación adecuada y una tarjeta de sonido.

Cómodos, ligeros, bajos suaves, con un amplificador, se revela todo el potencial de los auriculares. Hecho en Alemania es un poco, pero agradable.

...los conciertos acústicos suenan proto... guau!... realmente como escriben en los comentarios... todos los instrumentos, todos los platillos se pueden escuchar claramente... graves suaves agradables, buenos medios, agudos también están en la parte superior... aunque hay algunas composiciones...o así están grabados los discos donde los agudos suenan un poco ruidosos...lo que crea un poco de incomodidad...pero ajustando un poco el nivel/frecuencia o sonido todo desaparece! materiales puntuación 1, por sonido- 5)

diseño muy confiable, calidad de construcción (Alemania!), nada de holgura en ninguna parte, cruje todo encaja perfectamente e incluso muy inusual después de todos estos productos chinos Todos los "consumibles" (diadema y almohadillas para los oídos) son removibles y pueden ser reemplazados - desafortunadamente el cable no es removible! Esas son todas las ventajas - es una pena que no se les pueda atribuir lo principal para lo que están destinados estos auriculares - sonido ...

- Sonido. La música en ellos suena en mi cabeza, no en mi cabeza) Parece el sonido de una buena acústica de un hospital (con una buena fuente y grabaciones de alta calidad, por supuesto). - El bajo es recogido, claro, los oídos no se cansan

Calidad de sonido Montaje de calidad Cable cómodo

Rendimiento de calidad. Sonido. Aterrizaje.

Hermoso sonido profundo y detallado. Almohadillas blandas y profundas que no ejercen presión sobre los oídos. Ped estas almohadillas por separado para mi antiguo AKG K271: encajan perfectamente!

Excelente sonido, aspecto magnífico, adaptador incluido)))

Hermosas almohadillas de terciopelo, puedes escuchar durante más de 5 horas al día y no te presione en cualquier lugar. Diseño sencillo y fiable (a diferencia del dt660, por ejemplo).

Con un buen amplificador, un cuento de hadas

Superauriculares. Alto detalle de instrumentos, voces, equilibrio. Al principio puede parecer que no hay suficientes graves, pero después de escuchar durante 10-15 minutos. entiendes que todo juega como debe jugar. Fabricado en Alemania.

Almohadillas de terciopelo, construcción - monolito, aunque todo se desmonta, como un constructor. Detalle ntido, efecto de escenario, cable confiable. Diseño ascético, pero al mismo tiempo se siente la calidad alemana. Más detalles abajo.

Buen diseño, creo que no hay nada superfluo, además de faltar. No es pesado, puedes escuchar música durante horas. El material de las almohadillas es terciopelo, agradable y no cansa. El cable no tiene un resorte de 3 metros, para mí es una ventaja, un conector jack de 3,5 mm con un adaptador roscado de 6,3 mm, bombeado hasta las profundidades. El medio está vivo, no está oculto y no es demasiado brillante, todo está en su lugar. Tanto la voz como las guitarras se escuchan perfectamente, y nada interfiere entre sí. Los agudos están bien detallados, ligeros y delicados. No silban ni silban. La escena se expresa magníficamente. Excelente panorama estéreo y volumen: la imagen es simplemente magnífica, en serio, simplemente volando en el espacio), todo está en su lugar, buena legibilidad, nada interfiere con nada (no hay papilla). Reproducen bien todos los géneros, lo cual no es sorprendente: casi no se escucha nada desde el exterior, buenos bajos, transparencia de la imagen, sin ruidos extraños, almohadillas suaves y cómodas para los oídos (puede comprarlas y cambiarlas si es necesario o lavarlas), la capacidad de cambiar partes, un cable estirable retorcido, un estuche incluido, personalmente me gusta la apariencia estricta .