

Lente Olympus 45 mm f/1,8

superobjetivo ntido desde abierto nitidez ya resonante ensamblado alta calidad compacto ligero cuerpo rpido da muy suave y agradable todo el zumbido

Apertura, reproduccion del color, nitidez, tamao, peso... y precio! Todo es simplemente asombroso!

Ligero, compacto, brillante, ntido, que dibuja una imagen impresionante... En una palabra, aqu est presente todo lo que debe contener uno de los mejores objetivos del sistema. Que en realidad es.

1. Excelente calidad de imagen
2. Enfoque automtico rpido y preciso
3. Peso y dimensiones reducidos

1. Calidad fotogrfa: para retratos y sujetos macro, esta lente es casi equivalente al botn "tomar una obra maestra"

Muy brillante
Muy ntido
Hermoso
Compacto
Fcil de usar
Construccion de metal

Cristal de muy alta calidad, la imagen me hace muy feliz, me da emociones positivas slidas ! El tamao pequeno es una ventaja, junto con el em-10, cabe fcilmente en el bolsillo de una chaqueta.

Buen objetivo para retratos

+ Empec a practicar exposiciones que nunca so con una ballena Panasonic. Simplemente olvid (o no saba) que la GH2 tiene exposiciones tan cortas. + Ya sea inconscientemente o mejor realmente la claridad de las imgenes.+ La velocidad del enfoque automtico se ha vuelto ms rpida. Y antes no estaba mal, pero ahora.... + Hermosos retratos!

Ligero y pequeno: cabe en tu bolsillo cuando hay otra solucin en la cmara. Se ve bien en cualquier cmara micro 4 3.Ntido (pero no el estndar de nitidez). Es difcil hablar sobre el arte de la imagen en la zona de desenfoque, pero esta lente no causa ninguna queja. Los rostros en primer plano se ven bien.Buena distancia focal para retratos, especialmente en interiores.

Pequeo, liviano. Al mismo tiempo, un maravilloso retratista. Econmico.Enfoque rpido y preciso. El matrimonio en el enfoque no supera el 10%, y aun as sospecho de ello.

Primeras impresiones:Con un flash externo, este objetivo es una bomba, en retratos puedes mirar los poros la cara. Trazo suave del anillo de enfoque. La calidad de los materiales (la carcasa es de plstico liviano) y el montaje son excelentes (tengo Vietnam, a juzgar por las inscripciones): no hay

holgura, las cubiertas / tapones no se caen (el tapn de los filtros se fija hasta hace clic)

Objetivo pequeño, cómodo y ligero.

Nitidez, apertura, velocidad, enfoque automático. Anillo de enfoque manual. Montura de metal hermética.

Nitidez, bokeh, enfoque automático rápido, apariencia increíble