

Cámara Olympus E-P3

Gran tamaño físico de la matriz, poco ruido en ISO 800-1600. Aspecto antiguo. El enfoque automático funciona al instante, medio segundo, tal vez menos.

Calidad de imagen, incluso con un kit normal. El sensor de bajo ruido, ISO 800 y superior funcionan bastante bien. Visor táctil, es conveniente para enfocar y controlar la configuración. El estabilizador está en la cámara y no en las lentes, debido a esto, las lentes no son tan caras. Y, por supuesto, el tamaño, pequeño y cabe en cualquier bolso.

La cámara en sí es más pequeña y liviana que las costosas DSLR estándar, pero no es peor en términos de capacidades (también hay lentes intercambiables), enfoque ajustado a través de pantalla táctil y, en general, el hecho de que hay una pantalla táctil, un gran conjunto de filtros, un estabilizador en el cuerpo y no en la lente

compacta, una gran cantidad de configuraciones, facilidad de uso para un principiante, la capacidad de reorganizar otras lentes, control táctil.

1. Excelente calidad de imagen. Nítido y claro incluso en una ballena. ISO de trabajo hasta 1000. 2. La ausencia de letras innecesarias en el dial de modo, como "retrato" o "nios". Solo control manual/semiautomático, video y captura usando escenas y filtros artísticos. 3. Dimensiones! Peso! 4. Ergonómica, como en las cámaras réflex. En el modo manual, puede ajustar rápidamente la velocidad de obturación y la apertura gracias a la presencia de dos diales controlables. Dos botones programables. 5. Gran funcionalidad! Uno similar está en las cámaras SLR en la categoría de precios desde 50,000 rublos: horquillado en 5 posiciones, exposición múltiple, TTL + contacto de sincronización, enfoque automático ultrarrápido! 6. Magnífico parque de la ptica en m43. 7. Diseño. Bonito cuerpo de metal. A los fanáticos del diseño retro les gustará la cámara (por supuesto, no la Fuji X100, pero la funcionalidad/precio de las cámaras son diferentes).

El diseño permanece de la E-P2. Cuerpo de metal, excelente calidad de construcción. Una pantalla maravillosa, en términos de brillo y jugosidad, estuvo a la par con las pantallas de Nex y Samsung. Enfoque realmente rápido con lentes nuevos. Con los antiguos, también, se nota un aumento de velocidad. Finalmente, se ha agregado una retroiluminación de enfoque automático. Grabación de video con diferentes cdecs. Rueda conveniente, muchos botones, varios de los cuales son reasignables. Funcionalidad muy rica: desde el nivel y los histogramas hasta las vistas previas de varias pantallas con diferentes exposiciones y horquillados en diferentes versiones, una pantalla táctil con enfoque o disparo inmediato por toque y, por supuesto, se mantiene el menú Olik original. Una pantalla maravillosa, en términos de brillo y jugosidad, estuvo a la par con las pantallas de Nex y Samsung. Enfoque realmente rápido con lentes nuevos. Con los antiguos, también, se nota un aumento de velocidad. Finalmente, se ha agregado una retroiluminación de enfoque automático. Grabación de video con diferentes cdecs. Rueda conveniente, muchos botones, varios de los cuales son reasignables.

Funcionalidad muy rica: desde el nivel y los histogramas hasta las vistas previas de varias pantallas con diferentes exposiciones y horquillados en diferentes versiones, una pantalla tctil con enfoque o disparo inmediato por toque y, por supuesto, se mantiene el men Olik original. Una pantalla maravillosa, en trminos de brillo y jugosidad, estuvo a la par con las pantallas de Nex y Samsung. Enfoque realmente rpido con lentes nuevos. Con los antiguos, tambn, se nota un aumento de velocidad.Finalmente, se ha agregado una retroiluminacin de enfoque automtico. Grabacin de video con diferentes cdecs. Rueda conveniente, muchos botones, varios de los cuales son reasignables.

Funcionalidad muy rica: desde el nivel y los histogramas hasta las vistas previas de varias pantallas con diferentes exposiciones y horquillados en diferentes versiones, una pantalla tctil con enfoque o disparo inmediato por toque y, por supuesto, se mantiene el men Olik original. Los nuevos modos artsticos son muy divertidos. Grabacin de video con diferentes cdecs. Rueda conveniente, muchos botones, varios de los cuales son reasignables. Funcionalidad muy rica: desde el nivel y los histogramas hasta las vistas previas de varias pantallas con diferentes exposiciones y horquillados en diferentes versiones, una pantalla tctil con enfoque o disparo inmediato por toque y, por supuesto, se mantiene el men Olik original. Los nuevos modos artsticos son muy divertidos.

Grabacin de video con diferentes cdecs. Rueda conveniente, muchos botones, varios de los cuales son reasignables. Funcionalidad muy rica: desde el nivel y los histogramas hasta las vistas previas de varias pantallas con diferentes exposiciones y horquillados en diferentes versiones, una pantalla tctil con enfoque o disparo inmediato por toque y, por supuesto, se mantiene el men Olik original.