

# Lente Panasonic 25 mm f/1,4 H

Aperture

Me lo llevé de vacaciones con una cámara Panasonic Lumix GX7. Impresiones: 1. Apertura 1.4: disparar de noche, a la luz de las farolas, con un ISO no superior a 800 y con velocidades de obturación bastante aceptables, ni un solo cuadro borroso. 2. Muy alta definición. Puede ampliar la imagen y ver los detalles del mundo circundante reflejados en los ojos de la persona que está fotografiando. 3. Excelente bokeh. Fotos como pintadas. 4. Tena miedo de la distorsión, después de todo, 25 mm, pero prácticamente no se sienten. Solo los retratos de cerca no son necesarios, siguen apareciendo allí. 5. Fácil!

Obligatorio! Simplemente el mejor cristal en micro 4/3

Construcción, calidad óptica, apertura, distancia focal conveniente

Muy nítido, contrastado, enfoque muy rápido, excelente reproducción de color, apertura, bokeh.

Fijo regular (análogo de 50 mm FF)

Calidad, calidad y más calidad. Compite a la par con la Pentax Limbs (tengo Olik OMD-10 y Pentax - 5iis). Una lente elegante que permite mucho, si no todo. Una regadera, en una palabra: ni sumar ni restar!

Apertura, compactidad, nitidez

Apertura.

Fija gran angular con gran apertura: f/1,4. Eso lo dice todo!

Un objetivo imprescindible para cualquiera que decida instalarse en el sistema m4/3. Solo una imagen perfecta en suma. La lente da un estado de ánimo fabuloso incluso a las escenas aburridas. Liviano, pequeño, conveniente para el tiro diario. En cualquier cámara moderna, te permite capturar escenas nocturnas sin trípode. Enfoque ultrarrápido y silencioso.

+ Nitidez alucinante.+ Enfoque gil.+ Hermosa imagen.

Espectacular lente! La imagen es simplemente perfecta, los primeros planos son una delicia. El enfoque funciona al instante, La transmisión es una pasada, en resumen funciona como una sordomuda, lo que ves, al final te sale como un calco! Muy buen enfoque manual, impecable. El flash se puede llevar con seguridad al armario. Con bombillas de doscientos vatios en veinte

metros, de ms de 400, no se puede levantar, no hay grano. Ligero y muy agradable en las manos.

Apertura, velocidad de enfoque, pequenas distorsiones geomtricas

Excelente, ntido, extremadamente rpido (1.4 no es broma para ti), mucho ms ntido que el nokton 25 0.95, el clsico de cincuenta dlares". Incluso a una persona sin experiencia le gustan mucho las imgenes de este objetivo (me gust especialmente la descripcin "como si se mirara en un espejo"), las caras se transmiten perfectamente en trminos de proporciones (por supuesto, este es un anlogo de 50 mm). El anillo de enfoque es electrnico: gira sin cesar en cada direccin. El enfoque es increblemente cmodo y agradable (empuadura de goma). la lente en s est hecha de plstico extremadamente noble (hilo hecho de algn tipo de acero o algo as). Se incluye un parasol (muy bonito, con una relacin de aspecto de 16x9). El vieteado es casi inexistente. La nitidez es excelente incluso a 1,4. en 2.2 ya es una locura, en 4 es genial hasta en las esquinas!!! Bonito bokeh (no me importa nada, pero hay amantes). Enfocando desde una distancia muy cercana (unos 35 cm). el curso del anillo de enfoque es tal que puede ajustar el enfoque con mucha precisin.

Excelente lente. Afilado, rpido, ligero. Buen desenfoco de fondo, buen dibujo. Mi favorito para el sistema micro 4/3. Con l, puede tomar excelentes fotografas en condiciones de muy poca luz sin flash. Tambin genial para vdeo. Vale su dinero.