Cmara Panasonic DMC-GF3

Compacto, ligero, verstil, capaz de disparar en RAW. Es posible disparar en cualquier lente a travs de un adaptador. Uso, adems del habitual, Helios 442 y Tair. Foto increible. Un buen jpeg en la cmara.

Lado, materiales, video, foto con buena luz, tiempo de trabajo con una batera normal

Fotografa muy colorida. Usado muy asequible Buena calidad de video.

Construccin de calidad, buena calidad de foto y video, lentes intercambiables, pantalla tctil, soporte RAW, buena lente incluida, batera de larga duracin, rica funcionalidad, horquillado (puede hacer HDR), la posibilidad de manual enfocando.

El video escribe bien, en vano dicen que es de mala calidad, para que te muestre FullHD, basta con cambiar la calidad de disparo a AVCHD. Me gust la capacidad de ajustar el color, nitidez y contraste de fotos en tiempo real, el dispositivo, con la configuracin adecuada, le permite representar la luz del sol en un clima nublado. Me llam la atencin la velocidad de obturacin, 4 cuadros por segundo. .Tomo fotos sin flash, 2-3 doble marcos (por selectividad), la batera dura todo el da (!!!), la ltima vez haba 1123 fotos, 2 videos de 3 minutos cada uno y una barra de carga ms, que fue suficiente para ver fotos de camino a casa.

Buen dispositivo. Me gusta mucho. Interfaz intuitiva .

Objetivo intercambiable compacto, funcionamiento rpido, captura rpida, pantalla tctil brillante de alta resolucin, funcionamiento totalmente manual

Buena reproduccin del color, enfoque rpido, tamao pequeo.

sensor ancho, resolucin adecuada, lente bien diseada sin pseudo-zoom, buena reproduccin de color, sin rayos por fugas de carga de pxeles, todos los modos manuales que pueda desear, lente desmontable.

rea de sensor grande - (solo cuatro veces menos que FF), calidad de imagen decente. El estuche da una impresin de confiabilidad.

Tamao, calidad de construccin, calidad fotogrfica, funcionalidad, video decente.

Tamao pequeo, lentes intercambiables, flash incorporado, pantalla tctil, matriz grande, relacin de aspecto de 4/3. Es mucho ms agradable mirar fotos, no en vano las cmaras de formato medio tienen exactamente esta proporcin

Esto ya se ha enumerado ms de una vez... escrito en Japn).

Buena funcionalidad con pequeas dimensiones, a diferencia del sistema Olympus, el flash se puede dirigir hacia arriba, la ballena 14-42 no est mal.

La cmara es muy compacta. Un interesante mecanismo de flash que permite dirigirlo hacia arriba da un resultado muy interesante. Lentes intercambiables (yo puse sigma 30 2.8 y helios 44-7M), la lente ballena esta cogiendo polvo. Grandes tomas en condiciones de mucha luz. Graba bien el video, pero el enfoque automtico es lento. Batera de gran capacidad. Hecho en Japn. Agarre de pulgar. Por supuesto el precio!

ultracompacto, cmodo, fcil de manejar. hay una funcin de desenfoque de fondo forzado (una especie de bokeh digital), una gran seleccin de lentes y convertidores, seleccin del punto de enfoque con un solo toque en la pantalla. buen videoHe estado usando un juguete nuevo durante una semana: una lente 3D.))) Veo fotos divertidas en casa en la televisin .