

# Cámara Sony A35 kit

Velocidad de disparo (7 fps). Mucha gente dice que otras cámaras tienen el mismo número esto no es cierto. Los competidores tienen alrededor de 3-4. Por supuesto, en cámaras comparables de la misma categoría)) Enfoque automático rápido. Además, video con enfoque automático: pocas personas pueden presumir de esto. Colores reales (excepto el rojo, que a menudo está sobreexponiendo, como en otros fabricantes). Pero la foto de Sony es la que menos necesita corregir los colores. Según sentimientos subjetivos, Sony se ve mucho mejor y más caro. Funciona más rápido.

- Suficientemente ruidoso

Ligero, de alta calidad, sin competidores en su segmento. Kenonnikons fuma al margen en este rango de precios. Video con enfoque automático.

Funcionalidad en comparación con la competencia a este precio

Lo he estado usando durante unos 7 meses. La lente no es ballena, se llevaron tamron. Por favor: 1. La presencia de un estabilizador de imagen. 2. Velocidad de disparo suficiente. 3. Precio. 4. Pantalla de muy alta calidad. 5. visor cómodo. 6. Interesantes modos de "Escena": monocromo, selección de 1 color, un montón de ajustes como "puesta de sol", "retro" y muchos otros.

Como dicen: barato y alegre! No describir en detalle todas las características positivas: hay muchas reseñas de este tipo. En general, me gusta todo, desde el precio hasta las fotos tomadas, videos.

Rápido, silencioso, conjunto completo de configuraciones, enfoque claro instantáneo, puede grabar RAW y video, hay un estabilizador, una pantalla increíblemente clara, toma 7 fotos por segundo, pesa 415 gramos (este cadáver de ballena pesa medio kilo)

ligero. tanto en términos de peso como de manejo. absorbe bien el ruido. caso fuerte (cay desde 1 metro con una cámara y una lente estándar, no pas nada), Todos los botones están en el lugar correcto. Muchos modos interesantes.

1 - Excelente calidad de disparo en modo automático 2 - Enfoque automático rápido 3 - Excelente calidad de video HD 4 - Buena pantalla externa 5 - Precio asequible

Ligero, rápido, preciso, modo crepusculo portátil: funciona bien, HDR automático, panorama. El caso tiene todos los controles necesarios en los lugares correctos. Mano de obra (+ empuadura de goma). Fase Enfoque CONTINUO, por lo tanto, tomas múltiples rápidas con enfoque automático en movimiento. La calidad de las imágenes y el video (por cierto, en AVCHD 1080\*/30p) es excelente..

Precio, buen video con enfoque automático, muchas buenas peticas de posventa, muchas

configuraciones diferentes (necesarias y no tan) , EVI (para un aficionado), buena pantalla que muestra, en tiempo real, por así decirlo, el marco que resultará con estos ajustes, colores correctos.

-Fase AF siempre. -disparos continuos rápidos. Más rápido que los competidores, por la misma cantidad.-Video FullHD, discutible para una cámara, pero sigue siendo una ventaja.-Conveniente, ergonómico y consejos para principiantes, todo es lógico y conciso.

Constante rápido enfoque automático Sensor de imagen de muy alta calidad (detalle, ISO) Precio (por este dinero no hay alternativas en el mercado que sean esencialmente más interesantes, teniendo en cuenta todas las características y desventajas) No No veo ningún problema con la conveniencia de enfocar, es muy posible que no se arrepienta de que no sea como en a66 y a77, créame, lo que hay es suficiente, especialmente, así como los propietarios de opiniones conservadoras sobre este asunto: para mí, este es un ejemplo de un atavismo en la mente más

Matriz decente, resolución de 16,2 millones de píxeles, alta velocidad de disparo de hasta 7 fotogramas por segundo, ligero, compacto . El visor es digital (personalmente me gusta más que uno de espejo puedes ver inmediatamente lo que sucede al final). Visor de alta resolución y pantalla LCD. Un flash estándar es bastante parejo (para uno estándar). La ubicación de los botones y controles: como debe ser, todo es conveniente, todo es accesible, todo está claro. Posibilidad de grabar video en Full HD. Compatibilidad con tarjetas de memoria SD y SDHC, no solo MS. Puede disparar en JPEG o RAW o ambos. El enfoque automático es rápido, como un golpe con una hoz. El diseño es excelente, la cámara es negra-negra.

Así que las ventajas... Esta cosa toma fotos y graba videos, es compacta, se puede meter en un bolsillo grande de la chaqueta (para no caminar con una bolsa como un gopnik). Una ventaja relativa es la velocidad de disparo, sobre esto en los comentarios. La pantalla es la mejor de todas las DSLR.

1. La calidad de los materiales y el montaje. No quiero comprar el juguete 1100d de Canon después de Sonya
2. Calidad general de video y fotos en modo automático.
3. Excelente calidad fotográfica al colocar el cabezal.
4. Bastante claro, fácil de manejar.
5. Magnífica exhibición.
6. Un excelente modo de "escena" para el procesamiento en la cámara de varios efectos.
7. Una lente de ballena es capaz de mucho, de nuevo, si pones un poco de cerebro.
8. Trabajo rápido.
9. Visor electrónico excelente.