

Lente Nikon 50 mm f/1,8G AF-S Nikkor

Una lente nítida para retratos que se convierte en vidrio en un recorte con una distancia focal de 75 mm. Enfoque automático relativamente rápido. Viene con un estuche.

Ligero, apertura rápida, precio razonable, lente oculta. Enfoque rápido.

Impresionante imagen de plástico, nítida desde la apertura de 1,8, las imágenes son amplias, un objetivo para la fotografía creativa. Transmite los colores maravillosamente. Y, por supuesto, un bokeh genial.

Imágenes de muy alta calidad, gran apertura, tamaño compacto.

1) Relación calidad-precio 2) Reproducción del color 3) Hace un "Bokeh" genial (fondo borroso) 4) Enfoque automático rápido y preciso 5) Parasol y estuche incluidos. 6) Tamaño pequeño y peso ligero. 7) Fabricado en China 8) Montura de metal 9) Silencioso 10) Nuevo modelo 11) Nitidez excelente 12) Slido y genial buscando (especialmente con una capucha:) y por supuesto la apertura, y eso lo dice todo...

Reproducción de color, precio

Excelente bokeh, alta apertura, colores brillantes y agradables, buena nitidez

- nítida - enfoque automático inteligente - Compacto y ligero

Enfoque automático rápido y silencioso Distancia focal variable Nítido Ligero

Gran relación calidad-precio. Siendo el segundo nikkor más barato para fotograma completo, ofrece una imagen casi perfecta. Me gustara destacar especialmente: nitidez de 2.2, bokeh suave con una apertura ajustada, ausencia casi total de rayas de color en objetos borrosos, enfoque rápido, lente frontal empotrada en el cuerpo (buena protección contra daños), capucha incluida, hay un junta elástica en la montura.

Buena apertura, bokeh, nitidez

1. Apertura 2. Enfoque automático bastante rápido 3. Bonita foto 4. Ligero

Rápido, enfoque rápido, materiales de buena calidad, bokeh.

Gran lente. La calidad de la imagen en la zona de nitidez no es peor que la de los 85 principales. Simplemente no hay competidores en esta categoría de precios. Nada peor que las versiones 1.4 G

y D de 50 mm. En términos de nitidez con G versión 1.8 y 1.4 en el mismo nivel, D versión 1.4 es inferior a ambos. Una excelente solución, en mi opinión, incluso para una lente para todas las ocasiones. Perfecta para fotografía profesional. F 1.8 está funcionando completamente, solo necesita acostumbrarse. Incluso en la misma versión de 50 mm 1.4 G de F 1.4 con un efecto suave y una nitidez absolutamente insuficiente.

Me decidí por esta versión de los cincuenta dólares "populares". A los cincuenta marcados con "D" (Nikon 50mm f/1.4D AF Nikkor y Nikon 50mm f/1.8D AF Nikkor), es decir, sin un motor de enfoque interno, no lo tomé: en las cámaras de nivel de entrada, solo el enfoque manual no me convenía. Nikon 50mm f/1.4G AF-S Nikkor es bueno para todos, pero el precio es demasiado alto para mi oficina amateur. De las ventajas: una excelente imagen clara, una buena apertura brinda la velocidad de obturación más baja posible, lo que le permite evitar el desenfoque. Como beneficio adicional: fabricación sólida, parasol de lente incluido, montura de metal, ajuste fino manual del enfoque automático, filtros baratos (el precio depende del diámetro de la rosca).