

Videocámara Panasonic HDC-MDH1

rendimiento

Llevo 4 años y medio trabajando en I y ni una sola reparación

Necesitas poder trabajar con una cámara profesional

La única ventaja es la "cámara de hombro", la estabilidad al disparar.

Precio/calidad es la principal ventaja de esta cámara. Cuando lo tomaron, costaba alrededor de 1000 dólares, cualquier competidor de un nivel cercano es aproximadamente el doble de caro. Ahora es divertido, pero luego, hace aproximadamente 4 años, grabar en una tarjeta flash fue un milagro)

Fiabilidad: la cámara demostró ser un caballo de batalla digno que no crea problemas donde no los hay, normalmente funcionando todo el tiroteo. Un buen estabilizador, dos zapatos, para durante 6 horas con una sola carga, el alcance del zoom cubre con creces las necesidades, un parámetro importante para el trabajo comercial: la gente aquí quiere ver que pagó no solo por el trabajo sino también por equipos costosos. No fue relevante para nosotros (filmaron en el estudio), pero esto es importante para un típico video bomber en la URSS. Al mismo tiempo, la cámara en realidad está "vacía": es muy liviana, puede usarla sin problemas durante mucho tiempo sin cansarse mucho

Cámara FullHD relativamente económica. Buena calidad con buena iluminación, si el BB automático funciona correctamente. Suficientemente nítido en resolución SD. Buen estabilizador. Ligero. Batería de larga duración.

Relación calidad-precio -100 % Grabación en una unidad flash en formatos Full HD y SD. Bajo consumo de energía de las baterías: de 4 a 8 horas según el modelo. Un modelo de presupuesto de calidad relativamente alta: no dispara mucho peor que 3 matrices, que son de 80 a 100 mil rublos. Sin problemas y sin pretensiones en el trabajo, como un fusil de asalto Kalashnikov. Fabricado en Japón, no en China.

Relación "precio-calidad" -100%. Grabación en memoria USB en formatos Full HD y SD. Un modelo de presupuesto de calidad relativamente alta: no dispara mucho peor que 3 matrices, que son de 80 a 100 mil rublos. Funcionamiento sin problemas y sin pretensiones, como un rifle de asalto Kalashnikov. Fabricado en Japón, no en China.

Complace a sus propietarios con su simplicidad funcional, confiabilidad y funcionamiento sin pretensiones, como un rifle de asalto Kalashnikov. Consumo de energía - la más pequeña de las cámaras de hombro, tiempo de disparo en acc: VW-VBG260 (2300 mAh) - 4 horas 50 minutos VW-VBG6 (5400 mAh) - 11 horas veces más caro Grabación de alta calidad en Full HD durante el día y con iluminación adicional. En comparación con Mini-DV, como el cielo y la tierra a favor de una

unidad flash.

Buena reproduccion del color incluso en interiores

relacin calidad-precio excelente estabilizador. 2 zapatos (sonido, luz). Excelente cmara. (solo compre una luz LED por 4500-5000 rublos y una batera adicional para ella. Resulta una cmara profesional! Estoy feliz! La batera nativa funciona por menos 5 horas, lo que agrada inmensamente, compr el mismo original y me olvid de cargar))). Dos unidades flash SD de 32 GB resuelven por completo el problema de fotografiar el da de una boda.

PRECIO! Grabacin en SDHC. Hombro. Batera de gran capacidad (no para bodas en la UE). Excelente imagen Full HD. Gran sonido. Peso ligero.

Al leer otras reseas, me llam la atencin el hecho de que a los clientes no les gusta el ruido cuando hay poca iluminacin. Querido, Ha visto alguna vez tomas de estudio de alta calidad sin un conjunto de dispositivos de iluminacin? S, esta cmara ya es un orden de magnitud ms sensible que sus predecesoras. Y tampoco olvide que esto no es una cmara y, sin embargo, hay configuraciones manuales de apertura y velocidad de obturacin. Editamos clips Full HD: la bomba! para una cmara as.

-Fiabilidad, nunca tuve un solo problema con ella.-Bajo consumo de energia. Compr una segunda batera (no la original) y film la boda completamente sin recargar nada. Las bateras estn incluidas.-En comparacin con las cmaras de video, especialmente de un segmento de precio cercano (hasta 100, incluidas Panas 41, 84, Sonya 1000-1500-2000 que estn montadas en el hombro, etc.), la imagen es buena . Hubo la oportunidad de compararlo con el Sony HXR-MC1500 de un videografo familiar, coincidieron en que la imagen de Panas es mejor -Precio. Cario, no, no lo es. PRECIO!!!-Cmara lisa, a pesar de ser liviano.

Gran cmara, mejor relacin calidad-precio

Precio, excelente calidad de video con buena iluminacin. Acceso rpido (aunque torpe) a los controles principales. Tamao adecuado. Se ve profesional y al mismo tiempo cabe fcilmente en una mochila.