

Auriculares Monster Turbine Pro

En primer lugar, atribuyo el escenario amplio y rico a las ventajas, realmente pone todos los instrumentos en su lugar, las voces son naturales, el ritmo es percusivo. Hay mucha velocidad, más que oro. Los cables son de alta calidad, se escucha muy bien en el micrófono. Quedo satisfecho con el equipo, muchas boquillas, tanto de espuma como de gel. La insonorización es genial. Personalmente, no escucho nada en el metro, pero escucho música en algún lugar al 40-50%, escucho Neurofunk, los sonidos HF sin sobrecalentamiento y distorsión, no importa cuánto te estreses, no hay sobrecarga, ellos sacan cualquier música con una explosión!

-Excelentes materiales, que no son desagradables al tacto en comparación con una especie de China o entrecerrar los ojos bajo el original. - Sonido fuerte, pero no aterrador. - Gran cantidad de marcapiñas incluidos y un estuche con la calidad adecuada. Cables fabricados con el material engomado más fresco y contactos chapados en oro. En resumen, son muy dignos...

La principal ventaja es la reproducción de graves suave y clara hasta 20 Hz, que no está disponible para otros auriculares y altavoces. Es útil para monitorear este segmento durante la producción, pero, por supuesto, es imposible mezclarlos porque los auriculares no sienten la imagen general del sonido, no se siente el equilibrio, porque el sonido está demasiado cerca. Además, la ecualización de alta frecuencia, típica de todos los auriculares sin excepción, y que sirve para emular las distorsiones naturales del pabellón auricular, no te permite confiar completamente en los auriculares. Distorsión baja profesional. Excelente juego de olivas incluidas con ganchos desmontables. También se incluyen un par de portadas decentes.

buen sonido

el sonido es realmente bueno. Aunque depende de lo que escuches...

Sonido

Me sorprendió... Mucho. En todas las turbinas pasadas, la voz en las canciones es una tontera, en comparación con el sonido de estas!... Compré cooperas (antes había Monster Turbinas comunes) y me jodi la realidad y la calidad de la interpretación de CUALQUIER tema... Es como si estuviera escuchando otro tema, parece que sí) Son tan buenos... Te aconsejo que gastes una cierta cantidad y lo sientas por ti mismo... no te arrepentirás ¡Al principio pensé que el bajo era bastante débil, pero me calenté y me sorprendió la calidad de los bajos, el bajo es normal) Las orejas más geniales) Respeto a los monstruos

-Calidad de sonido -Calidad de rendimiento-Calidad del cable-Calidad del conector-Conjunto completo-La calidad del sonido es irreal

Excelente segun los estndares del sonido "gags". Ni siquiera saba que un sonido tan cristalino y tantos detalles se pueden extraer de un iPhone normal. Los bajos son recogidos y elsticos, suenan muy naturales. Las partes superiores son sonoras y transparentes. El medio parece estar ligeramente coloreado, pero suena tenaz y agradable, no hay quejas. Despues de mi anterior Sennheiser ie8, este es un avance notable en todos los aspectos. Otro punto interesante : cuando se aumenta el volumen, el sonido no "grita" y no daa los odos. Fuerte, pero no desagradable. Por lo tanto, aconsejo sin fanatismo, de lo contrario puede sembrar un rumor. Los gneros son casi universales, suenan genial y jazz, blues, metal y electrnica. No he probado el clsico. La mano de obra de los auriculares en s es impresionante: metal slido, cable grueso, no propenso a enredarse y no broncearse incluso a -30° (!). Hay un montn de almohadillas para todos los gustos y son de muy alta calidad, adems hay un estuche increíblemente conveniente para ellas (para seis pares).

1)super sonido2)hermoso diseo

Sonido muy claro, para grandes conocedores de la msica. Solo escuchan a Michael Jackson)

se ven elegantes

El sonido es genial... No hay otras palabras... Los cables son de alta calidad, inspiran confianza.