

Lente Sigma 16 mm f/1,4 DC DN

Sharp todo el campo en un hoyo 2.0. Af. gil. Motor relativamente silencioso para grabar videos (con un jersey externo es silencioso) Para video, es 100% perfecto. Para una foto, solo si necesita un ancho moderado.

Comparado con mi Sony SEL35, 35mm., F/1.8 Por nitidez - Sigma en prioridad. Aunque no vi la diferencia en F8 y 10. El color de Sigma es ms fro, pero no hay diferencias con el natural. Al fotografiar la portada de una revista brillante, una mujer japonesa reacciona de manera ms aguda a su reflejo. Aunque, al fotografiar un paisaje cerca de la luz de fondo, no revel ningn deslumbramiento. Ciertamente, Sony tampoco los tena. En aperturas comparables, la Sigma, debido a la distancia focal ms corta, tiene ms profundidad de campo. Dado que el objetivo es para paisajes y arquitectura, lo considero una ventaja. Al disparar macro en casi todas las aperturas, el centro es ntido, pero la parte superior del centro est ms sombreada que la parte inferior.