## Cmara Nikon D5600 kit 18-55 + 70-300

Una cmara SLR genial para un fotgrafo aficionado avanzado. Es cierto que todava encajo mal en esta categora, todava no hay suficientes calificaciones, pero crecer. Adems, es un pecado no hacer esto con una cmara as. Ella toma excelentes fotos, hasta ahora no ha descubierto todas las configuraciones, pero lo que domina ya te permite hacer pequeos milagros. La alta resolucin se combina con un excelente detalle y un rango dinmico decente. En este sentido, me gust mucho trabajar con archivos RAW de 14 bits. Pero recientemente, ni siquiera sospech que esto permite que las imgenes con luz de fondo obtengan un segundo impulso poderoso. El trabajo del enfoque automtico es impresionante, es muy tenaz y casi no hay necesidad de interferir con su trabajo. Pero si necesita hacer esto, puede seleccionar el punto de enfoque directamente en la espaciosa pantalla tctil LCD. Tambin debe elogiar la calidad de la grabacin de videos. Escuch que Nikon no es fuerte en esto, pero estaba convencido de la estupidez de tal declaracin: 1920x1080x60 / 50fps, dispara perfectamente.

Esta no es solo la DSLR ms barata, es una cmara econmica de clase media. Aficionado, por supuesto, Nikon profesional, como Canon, es dinero completamente diferente, muchas veces ms caro. Pero para m este es un dispositivo maravilloso, es bueno si en los tres meses que han pasado desde que lo compr, entend el 30% de sus capacidades, o tal vez incluso menos. El estuche es de plstico policarbonato, con un cmodo agarre ergonmico. Hay muchos controles, tienes que acostumbrarte a usarlos gradualmente, pero para un aficionado poco exigente, tambin es adecuado el modo automtico, en el que la cmara puede tomar fotos bastante exitosas por s sola. El enfoque automtico funciona 10 de 10, pero si es necesario, puede enfocar manualmente, toque en una pantalla grande y brillante. Por cierto, es giratorio, por lo que puedes disparar cmodamente desde cualquier posicin, incluida la posicin con los brazos extendidos por encima de tu cabeza. Toma excelentes fotografas con poca luz. ISO 3200 es un valor completamente funcional, y en 6400 muchos marcos todava se ven bien. Una historia aparte son los archivos NEFF, tambin conocidos como RAW. Con una profundidad de color de 14 bits en Lightroom, es un placer trabajar con estos marcos. Es compatible con todos los protocolos de comunicacin inalmbrica, lo que hace posible controlar la cmara de forma remota, desde un telfono inteligente.

Esta es una cmara SLR de nivel "inicial plus", pero para m, un usuario de jabonera, esto es todo un mundo de configuraciones y ajustes previamente desconocidos. Y lo ms importante, sabe disparar en formato RAW, lo que abre enormes y muy poderosas posibilidades para editar fotos y mejorar radicalmente las no mejores tomas. En las primeras noches, simplemente no poda alejarme de Lightroom, era muy interesante y, lo que es ms importante, til. La cmara en s es rica en controles, hay un excelente visor con correccin de dioptras, que en mi caso era necesario. Hay una pantalla giratoria totil de alta calidad. Adems, la cmara se puede controlar desde un smartphone, para ello existen interfaces Wi-Fi, Bluetooth y NFC. Proporciona una excelente calidad de imagen en una amplia gama de condiciones. Me gust especialmente el trabajo claro del balance de blancos automtico, del que no todas las cmaras pueden presumir, el enfoque automtico rpido y la calidad de

imagen en ISO hasta 3200 inclusive. El ruido se vuelve perceptible solo a 6400, para que puedas disparar incluso al anochecer. Hay un modo HDR. Tambin quedamos satisfechos con los resultados de filmar video FullHD con una frecuencia de cuadro de 50. Si filma desde un trpode, la imagen se obtiene como si fuera una buena cmara de video de estudio.