

# Cmara Canon EOS 800D kit 18-135

Ergonmica, de alta calidad, 45 puntos de enfoque por ese dinero: es el mismo regalo :3

Esta es la mejor cmara que he tenido en mis manos. Soy un aficionado, no un profesional, y mi nica DSLR era una Canon 450D, comprada hace siete aos y robada con mi bolso esta primavera. Entonces, entre estas dos cmaras solo hay un abismo. Podra la 450D disparar al anochecer, con ISO 1600-3200? No, el ruido de las fotos era el mar. Aqu es donde entra la calidad del metraje. Para la cmara Live View anterior, era ms un modo auxiliar, ni siquiera poda encenderlo durante mucho tiempo y se ralentizaba bastante. Aqu no puedes usar el visor en absoluto. Gran pantalla giratoria y, lo ms importante, tctil: solo una bomba. El enfoque automtico tambin es diferente como el cielo y la tierra, 450D perdido en los nios, y aqu puedes atrapar pjaros en vuelo))) Este dispositivo tambin puede grabar videos de resolucin FHD de alta calidad. A 50 fps la imagen es muy buena, se ve maravillosa en un televisor grande. Tambin puede agregar una batera de iones de litio de buena capacidad al activo, que es suficiente para 500 o ms fotogramas.

Esta cmara aparentemente econmica tiene un sensor moderno, que se utiliza en modelos de gama media ms caros. Ofrece excelentes imgenes de 6000x4000 pxeles que luego puedo disfrutar viendo en mi nuevo monitor y televisor 4K. El sensor es tan sensible, y los programas y la electrnica que procesa sus seales son tan buenos que puede usar con seguridad los modos de alta sensibilidad de ISO 3200 e incluso 6400, el ruido sigue siendo moderado. Pero para letra grande, y me gusta imprimir carteles como este, es mejor limitarse a ISO 1600. El enfoque automtico de la cmara es rpido, incluso no solo cuando se dispara a travs del visor, sino tambin en el modo Live View. El balance de blancos tambin se resuelve bien automticamente. Lo mismo puede decirse de la exposicin automtica. En resumen, para un principiante, la cmara es excelente. E incluso si su automatizacin avanzada falla en alguna parte, se pueden arreglar muchas cosas si guarda las imgenes no solo en JEEPEgs, sino tambin en el formato ROW. No es necesario ser un genio para corregir la sobreexposicin moderada o las imperfecciones menores del balance de blancos en Adobe Lightroom. Tambin graba una calidad de video decente, la resolucin de 1920x1080 a 50 fps se ve muy bien. El balance de blancos tambin se resuelve bien automticamente. Lo mismo puede decirse de la exposicin automtica. En resumen, para un principiante, la cmara es excelente. E incluso si su automatizacin avanzada falla en alguna parte, se pueden arreglar muchas cosas si guarda las imgenes no solo en JEEPEgs, sino tambin en el formato ROW. No es necesario ser un genio para corregir la sobreexposicin moderada o las imperfecciones menores del balance de blancos en Adobe Lightroom. Tambin graba una calidad de

video decente, la resolucin de 1920x1080 a 50 fps se ve muy bien. luego en Adobe Lightroom para corregir sobreexposicin-sobreexposicin moderada o pequenos defectos en el balance de blancos. Tambin graba una calidad de video decente, la resolucin de 1920x1080 a 50 fps se ve muy bien. luego en Adobe Lightroom para corregir sobreexposicin-sobreexposicin moderada o pequenos defectos en el balance de blancos. Tambin graba una calidad de video decente, la resolucin de 1920x1080 a 50 fps se ve muy bien.