

Cmara Canon EOS 6D Mark II body

Lo primero y ms genial es el cuadro completo, una matriz de altura de tamao completo. La pantalla gira a pantalla completa, algo que no tenan antes. Hay estabilizacin de video electrnica, funciona muy bien. El control en s es muy conveniente e intuitivo, dos ruedas estn a la mano y un joystick, todo est a la mano, adems de una pantalla giratoria que puedes configurar como quieras. La proteccin contra el polvo / humedad est presente, por cierto, esto no est en ninguna parte. las descripciones pero ya en las instrucciones en s puedes encontrar ... JPS incorporado, algo bastante til, luego busca una foto en el lugar de disparo. La batera simplemente no se agota, dura mucho tiempo, en principio, si toma un da entero de disparo, entonces es casi imposible plantarla. Al grabar videos, el visor funciona muy bien y tambin puede usar la pantalla tctil para ayudar a enfocar un objeto en particular.

La calidad de construccin est al ms alto nivel.

Matriz FF decente, pantalla tctil giratoria. El mejor enfoque automtico entre las DSLR ff. Doble pxel. Buen montaje. El conjunto mximo de posibilidades modernas para la comunicacin con dispositivos externos.

fotograma completoISOdoble pxelenfoque automticobateras

La ventaja principal y ms grande de la cmara es, por supuesto, su gran sensor de fotograma completo con unas dimensiones de 36x24mm. Ofrece imgenes increblemente detalladas con una resolucin de 26MP, es decir, 6240x4160 pxeles. La comparacin de las tomas con las tomadas por cmaras equipadas con un sensor de recorte muestra de manera convincente las ventajas de un fotograma completo. De hecho, gracias al gran sensor, la cmara puede tomar fotos de muy alta calidad incluso con ISO 6400, lo cual es poco realista para casi cualquier cultivo. Me gust la excelente pantalla tctil giratoria de tres pulgadas. Puede concentrarse en l de forma rpida y conveniente, LiveView funciona sin retrasos y es muy claro. La cmara puede tomar excelentes series a 6,5 fps, y pueden ser tanto en formato JPEG como en RAW (aunque solo hasta 21 fotogramas por serie). Necesitas grabar un video? - no hay nada ms fcil, puedes grabar 1920x1080 a 50 o incluso 60 fps. La calidad de los videos es mxima, es una pena que haya lmites de tiempo. La cmara est equipada con un mdulo GPS y un conjunto completo de interfaces inalmblicas modernas.

Posiblemente el mejor AF en video, esto en s mismo es una ventaja

Un marco completo real. Deje que este sea el nivel de entrada de las cmaras profesionales, pero el corazn de cualquier fotografo comienza a latir ms rpido con la palabra fotograma completo)) El sensor de fotograma completo tiene 26 megapxeles efectivos, que le permite tomar fotos de alta calidad con una resolucin de 6240x4160. El nuevo procesador de sptima generacin ofrece un

procesamiento de fotos rpido y un impresionante video Full HD. El enfoque automtico es rpido no solo en el visor sino tambien cuando se usa la pantalla. La exhibicin, por cierto, merece una mencin especial. Es giratorio, tiene una diagonal de tres pulgadas, alta resolucin y una superficie tctil que te permite seleccionar el rea de enfoque con un simple toque. Adems, hay una pantalla monocromtica adicional en la parte superior, que a veces tambien ayuda. La calidad y el detalle de las fotos es tal que al imprimirlas en A3 se obtienen autnticas obras maestras. Disparo continuo a una altura de 6,5 fotogramas/seg y hasta 150 fotogramas en JPEG antes de que se llene el bfer, en RAW las posibilidades son ms modestas, hasta 21 fotogramas, pero tambien impresionantes. Equipado con una buena batera, al lmite de su capacidad, a la que nunca me he acercado realmente.

Un sensor de fotograma completo es bueno por varias razones a la vez. En primer lugar, es de alta resolucin real. S, tengo un monitor 4K de treinta pulgadas y un televisor Ultra HD de 55 pulgadas, tambien tengo fotos para mostrar a los invitados. En segundo lugar, es la capacidad de disparar con valores altos de ISO. Incluso con ISO 3200, las imgenes tienen la calidad suficiente para verlas e imprimirlas. En tercer lugar, esta es la capacidad de disparar normalmente con lentes de enfoque corto, compr el EF 16-35 mm f/4L IS USM y lo uso con mucho gusto. Adems, la cmara tiene un enfoque rpido y preciso, que no se puede realizar a travs del visor, sino a travs de la excelente pantalla giratoria en el modo LiveView. Tambin me impresion mi disparo continuo favorito, en esta cmara su velocidad es de 6.5 cuadros por segundo, adems, 21 cuadros de formato RAW o 150 (!) JPEG se colocan en el bfer. Graba video Full HD a 50 fps. Hay un espectro completo de todas las tecnologas inalmblicas, hay WIFI, Bluetooth, NFC.