

Cámara Canon EOS 6D Mark II kit 24-105

Lo primero y más genial es el cuadro completo, una matriz de altura de tamaño completo. La pantalla gira a pantalla completa, algo que no tenían antes. Hay estabilización de video electrónica, funciona muy bien. El control en sí es muy conveniente e intuitivo, dos ruedas están a la mano y un joystick, todo está a la mano, además de una pantalla giratoria que puedes configurar como quieras. La protección contra el polvo / humedad está presente, por cierto, esto no está en ninguna parte. Las descripciones pero ya en las instrucciones en sí puedes encontrar ... JPS incorporado, algo bastante útil, luego busca una foto en el lugar de disparo. La batería simplemente no se agota, dura mucho tiempo, en principio, si toma un día entero de disparo, entonces es casi imposible plantarla. Al grabar videos, el visor funciona muy bien y también puede usar la pantalla táctil para ayudar a enfocar un objeto en particular.

La calidad de construcción está al más alto nivel.

Matriz FF decente, pantalla táctil giratoria. El mejor enfoque automático entre las DSLR ff. Doble píxel. Buen montaje. El conjunto máximo de posibilidades modernas para la comunicación con dispositivos externos.

fotograma completo ISO doble píxel enfoque automático batería

La ventaja principal y más grande de la cámara es, por supuesto, su gran sensor de fotograma completo con unas dimensiones de 36x24mm. Ofrece imágenes increíblemente detalladas con una resolución de 26MP, es decir, 6240x4160 píxeles. La comparación de las tomas con las tomadas por cámaras equipadas con un sensor de recorte muestra de manera convincente las ventajas de un fotograma completo. De hecho, gracias al gran sensor, la cámara puede tomar fotos de muy alta calidad incluso con ISO 6400, lo cual es poco realista para casi cualquier cultivo. Me gusta la excelente pantalla táctil giratoria de tres pulgadas. Puede concentrarse en él de forma rápida y conveniente, LiveView funciona sin retrasos y es muy claro. La cámara puede tomar excelentes series a 6,5 fps, y pueden ser tanto en formato JPEG como en RAW (aunque solo hasta 21 fotogramas por serie). Necesitas grabar un video? - no hay nada más fácil, puedes grabar 1920x1080 a 50 o incluso 60 fps. La calidad de los videos es máxima, es una pena que haya límites de tiempo. La cámara está equipada con un módulo GPS y un conjunto completo de interfaces inalámbricas modernas.

Posiblemente el mejor AF en video, esto en sí mismo es una ventaja

Un marco completo real. Deje que este sea el nivel de entrada de las cámaras profesionales, pero el corazón de cualquier fotógrafo comienza a latir más rápido con la palabra fotograma completo)) El sensor de fotograma completo tiene 26 megapíxeles efectivos, que le permite tomar fotos de alta calidad con una resolución de 6240x4160. El nuevo procesador de séptima generación ofrece un

procesamiento de fotos rpido y un impresionante video Full HD. El enfoque automtico es rpido no solo en el visor sino tambien cuando se usa la pantalla. La exhibicin, por cierto, merece una mencin especial. Es giratorio, tiene una diagonal de tres pulgadas, alta resolucin y una superficie tctil que te permite seleccionar el rea de enfoque con un simple toque. Adems, hay una pantalla monocromtica adicional en la parte superior, que a veces tambien ayuda. La calidad y el detalle de las fotos es tal que al imprimirlas en A3 se obtienen autnticas obras maestras. Disparo continuo a una altura de 6,5 fotogramas/seg y hasta 150 fotogramas en JPEG antes de que se llene el bfer, en RAW las posibilidades son ms modestas, hasta 21 fotogramas, pero tambien impresionantes. Equipado con una buena batera, al lmite de su capacidad, a la que nunca me he acercado realmente.

Un sensor de fotograma completo es bueno por varias razones a la vez. En primer lugar, es de alta resolucin real. S, tengo un monitor 4K de treinta pulgadas y un televisor Ultra HD de 55 pulgadas, tambien tengo fotos para mostrar a los invitados. En segundo lugar, es la capacidad de disparar con valores altos de ISO. Incluso con ISO 3200, las imgenes tienen la calidad suficiente para verlas e imprimirlas. En tercer lugar, esta es la capacidad de disparar normalmente con lentes de enfoque corto, compr el EF 16-35 mm f/4L IS USM y lo uso con mucho gusto. Adems, la cmara tiene un enfoque rpido y preciso, que no se puede realizar a travs del visor, sino a travs de la excelente pantalla giratoria en el modo LiveView. Tambin me impresion mi disparo continuo favorito, en esta cmara su velocidad es de 6.5 cuadros por segundo, adems, 21 cuadros de formato RAW o 150 (!) JPEG se colocan en el bfer. Graba video Full HD a 50 fps. Hay un espectro completo de todas las tecnologas inalmblicas, hay WIFI, Bluetooth, NFC.