

Auriculares Panasonic RP-HJE120

Los compré a fines de 2012, todavía sirven, aunque tengo una vida muy activa, tuvieron que pasar por todo, sus predecesores se rompieron literalmente en 3-5 meses. Muy satisfecho.

Precio Graves profundos Buen ajuste en los odos

En primer lugar, precio bajo. Por el precio, los auriculares son simplemente perfectos. Hay una variedad de colores, incluso puedes comprar algunas piezas para un estilo diferente))) Durante 3 años de uso, en términos generales, ya están cansados, enfermos y me gustara señalar que tienen nunca me decepciones. No hay roturas en la inflexión, etc. caer. También realizan bien la función de aislamiento del ruido, al nivel de todo tipo de avispones y ritmos (naturalmente con una vborá!) Con un poco de afinación, el sonido y el bajo se ponen la piel de gallina en cada canción! He estado buscando auriculares decentes durante mucho tiempo y no he escuchado tembolí más geniales a este precio! E increíblemente cómodos, no se caen y tienen un buen aislamiento del ruido)

Sonido claro, auriculares cómodos, durabilidad, cables fuertes.

Ergonomía, precio, calidad de construcción

Ergonomía, no es una pena romperlos, perder o tirar

Precio al momento de la compra. Conveniencia de aterrizaje en odos (anatómico). Sonido uniforme y agradable.

El sonido es excelente para su precio. Duradero, duradero.

Se adapta cómodamente al oído - bonitos colores

Los auriculares que tengo el cable se deshila al empujar el sofá (sin daños). Me gusta el sonido en ellos: todo está equilibrado. Y los cables son bastante largos. 220 de madera, porque el enchufe es en forma de L. Así que uso iRiver IEP-300, que son el doble de caros. Cuando conecté el reproductor por primera vez, no me gustó el sonido, decidí dárselo a alguien. Entonces me arriesgué a conducir estos enchufes en TARA LABS durante varios días. Y qué? ¿Qué te parece?, el sonido ha cambiado. Si los comparamos, entonces el sonido del iRiver IEP-300 es un poco más fuerte, pero más duro, como si todo estuviera en el mismo plano, y el Panasonic RP-HJE120 es muuuy bajo, las tapas se han vuelto transparentes, se puede escuchar la profundidad del escenario y el medio no se pierde. En una palabra, bien, les aconsejo a todos.

Buen sonido. En cualquier caso, mejor que el CX-300. Comodos de usar, confiables, diseño neutral, cuestan un centavo.

Los mejores auriculares, que he tenido! Los compré por accidente, porque olvidé mis Philips, que son 4 veces más caros. Total: increíblemente cómodas, sujetan perfectamente, casi no las siento. Para mí, un problema muy grande es que incluso las boquillas más pequeñas para "tapones" son grandes para mí y ejercen mucha presión sobre mis oídos. Estos auriculares no tienen ese problema. Además, para sacarles las orejas accidentalmente, aún debe intentarlo. Los graves no son inferiores a los de unos auriculares mucho más caros, y el sonido en sí es muy natural, sin distorsiones. El precio es simplemente ridículo.

1) calidad (¡qué raro!, ya que todavía están vivos desde 2010) - no dobles demasiado el cable y sé feliz
2) sonido calidad, un poco con sesgo hacia el bajo
3) precio-sonido-calidad

1) Buen sonido tanto desde el teléfono como desde la computadora portátil, al máximo volumen.
2) Bajo, Rock es genial para escuchar.
3) Por tal precio, es mejor no encontrar.

Precio ridículo. Se sientan cómodamente, no se caen de las orejas, se incluyen 3 tipos de almohadillas para los oídos, para que pueda elegir los más cómodos para tus oídos. Escucho música diferente, pero sobre todo reggae, dubstep y drum and bass, muy buen sonido y bajo. Uso un teléfono Sony Xperia, por este dinero generalmente es excelente. (comprado por 210 rublos) Durante 1,5 años no se han roto todavía (los escucho todos los días).

Ligero Se adapta bien al oído (con almohadillas seleccionadas correctamente, por supuesto) Barato
Sonido (por este dinero - no lo encontré mejor) Suenan mejor que muchos "oídos" hasta 1000 rublos!
Bien balanceado