

Lente Carl Zeiss 85 mm f/1,4 Planar T*

Constructivo, sin aberraciones, fcil enfoque manual.

Gran modelo. Estoy de acuerdo con todas las reseas, pero quiero enfatizar que la lente realmente tiene carcter. Compr uno usado hace un ao, le las reseas y supe que el objetivo era especifico, intent disparar con l una vez ms, aunque hay 70-200 2,8 II y 135/2L y un excelente 24-105, pero no lo sent de inmediato, aunque la reproduccin cromtica y el detalle son excelentes, y solo cerrando la apertura entend lo que era Carl Zeiss. Tengo 5Dm3, las imgenes son mucho mejores que con los lentes Kenon disponibles. Da la impresin de que el detalle es mejor que el ojo humano.

Reproduccin de color, calidad de construccin, en general, todo lo bueno se ha dicho durante mucho tiempo.

Impecable, calidad de referencia de materiales y montaje, completamente de metal, ni un solo La clase L se puede comparar con Zeiss en estos indicadores, incluso en un cap de metal! La imagen se construye as, que ni siquiera dibuja, sino que escribe, y muy suavemente, discretamente y con naturalidad. De manera realista e inimitable transmite profundidad, ligereza y color. El bokeh es un concepto subjetivo, a algunos les gusta, a otros no, pero aqu, debido al diafragma de nueve palas, es quizs el ms cercano a lo natural y se percibe con facilidad y naturalidad. El enfoque es manual, el anillo de enfoque es ancho, el trazo es largo, casi silencioso, moderadamente apretado y elstico, la nitidez no se pierde por contacto accidental, es conveniente usarlo tanto para fotos como para grabar videos. Hay una confirmacin de enfoque.

Dibujo mgicoAlta aperturaCalidad de imagen perfectaDiseo confiable y convenienteGran aparienciaSin enfoque automtico

- Calidad de construccin, esta es una conversacin para todos los gobernantes de Zeiss. As es como se deben ensamblar todas las lentes. Slido, agradable al tacto, una pieza de hierro y vidrio.- Extremadamente afilado. Desde f/2 increblemente ntida - Parasol con material antirreflectante en el interior - Anillo de enfoque muy suave y ajustado. Enfocar es un placer.

Ya se ha dicho: simplemente dibuja, especialmente retratos

toda la lente es una dignidad slida! Constructivo, agradable de sostener en las manos.El agujero 1.4 realmente funciona

Color renderizadoDelgado BokehConfiable, bien ensambladoalta apertura la reproduccin del color es irreal.

Reproduccin del color.Bokeh muy bonito.Constructivo, agradable de sostener.El agujero 1.4

realmente funciona

Reproduccion del color Delgado. Bokeh Confiable, bien ensamblado alta apertura la reproduccion del color es irreal.

Reproduccion del color. Bokeh muy bonito. Constructivo, agradable de sostener. El agujero 1.4 realmente funciona

Reproduccion del color Delgado. Bokeh Confiable, bien ensamblado alta apertura