

Lente Carl Zeiss 50 mm f/1,4 Planar T*

En términos de calidad de imagen, es notablemente superior a los lentes de la serie L de Canon. Dibuja artísticamente: - Suavemente y al mismo tiempo con claridad. El enfoque es conveniente. El objetivo es adecuado para disparar con tranquilidad

objetivo de buena calidad

En una palabra, un objetivo espectacular! Puro placer.

Excelente calidad de imagen (pero vea las deficiencias y los comentarios). Confiabilidad, calidad de construcción. Sin enfoque automático.

Apertura, Reproducción de color, Nitidez

El mejor lente para fotografía creativa! Se muestra magníficamente en fotograma completo y recorte NIKON.

No escribir nada nuevo! Lente creativa excelente y digna.

Excelente calidad de imagen, construcción confiable, la marca inspira respeto

Excelente diseño, excelente ensamblaje, la calidad está más allá de los elogios. Da una imagen maravillosa, un bokeh muy agradable, una gran apertura solo contribuye a esto.

Construcción de metal, calidad de imagen, enfoque suave, apertura rápida, reproducción cromática, bokeh.

Reproducción cromática. Bokeh. Arte.

+Imagen. Bokeh increíblemente hermoso+Constructivo. Fabricado para durar+Recorrido largo y suave del anillo de enfoque+Parasol metálico incluido

Garantía tanto de Carl Zeiss como del vendedor (1 año). Después del registro en el sitio web de Zeiss: 3 años.

buena nitidez, reproducción del color

Totalmente metálico, pesado, de vidrio, de gran apertura. Incluso tiene un cap de aluminio forrado con material aterciopelado desde el interior. Enfoque suave y silencioso, moderadamente pesado, que termina con claros clics. Calidad germano-japonesa.

Impresionante imagen, bokeh!!! arriba, ya se ha dicho todo sobre esto, nitidez donde sea necesario, constructivo, el precio de dicho vidrio es bastante aceptable, especialmente porque hay muy pocos competidores para este lente, en una palabra ZEISS y eso lo dice todo!!! Fabricado durante siglos en acero, latn y vidrio. Exactitud de precisin, funcionamiento grande y suave del anillo. En aperturas medias y objetos lejanos, la nitidez es sensacional, incomparable con cualquier lente.