

Auriculares Sony MDR-7506

Los ajustes son amplios y se adaptan a mi cabeza promedio y a las cabezas de todos mis camaradas y familiares. El ajuste es perfecto. Apretado, apretado, pero al mismo tiempo las orejas no se cansan en absoluto, las gafas no interfieren. La polipiel es muy agradable al tacto, suave, pero resistente. La insonorización es feroz, no se oye nada incluso con música muy baja. El cable es muy largo, pero al mismo tiempo es inconveniente estirarlo, la longitud es más como un seguro contra tirones.

Fácil de usar, sonido de alta calidad, almohadillas blandas, buen aislamiento de ruido

El sonido es tal cual, lo que llega a los auriculares - eso fue lo que oí. Las orejas siguen siendo japonesas, viejas. No sé sobre los taiwaneses o lo que son ahora. No me considero un audiófilo, solo escucho música de vez en cuando. No estoy de acuerdo con la opinión de que estos auriculares no son aptos para uso doméstico, escucho música y veo películas desde mi portátil con ellos, en general todo me conviene. No hay suficientes graves, hay un ecualizador para este caso.

Es difícil describir las ventajas de unos auriculares reconocidos en todo el mundo y considerados el estándar de calidad en una gran cantidad de estudios profesionales. Pero si todavía lo intenta: 1) Sonido increíblemente detallado, de alta calidad, sin adornos. 2) Buen aislamiento de sonido. 3) Buena combinación de resistencia y sensibilidad: puede trabajar cómodamente sin un amplificador y con él. 4) Adaptador de rosca conceptualmente correcto para Jack de 6,3 mm: menos piezas desconectadas = menos interferencia. 5) Diseño cuidadoso: incluso después de seis horas de trabajo, la cabeza no duele, no roza nada, es cómodo sentarse en ellos. 6) Fuerza. En la primera versión de la resea, escribí que los auriculares se ven débiles. La apariencia engaña: son indestructibles y es genial.

El sonido más puro!

Conveniencia, calidad, fiabilidad, sonido

La imagen general del sonido es buena para mí, pero en aras, teniendo en cuenta esta categoría de precio, es muy digno..

Buen sonido, todos o casi todos los matices son transmitidos en detalle. Mano de obra.

Super sonido, cómodo, pero el cable lo estropea todo, es mejor comprar inalámbricos.

Fidelidad de sonido, detalle, respuesta de frecuencia uniforme, aislamiento de sonido cómodo, perfecto, para mí | Ampliar el concepto mismo de monitoreo. Ahora puede monitorear no solo la música, sino toda la ruta de reproducción, personalmente nunca tuve dudas de que los auriculares cambian el

sonido de la composición al menos un poco. Todas las exclamaciones sobre las deficiencias en el sonido se pueden responder con las palabras: "Estos son auriculares, no monitores de estudio". Solo los perezosos no escribieron sobre una respuesta de frecuencia plana, el propósito de los auriculares obliga. Diseño para las edades, absolutamente nada superfluo, solo una lista de números de piezas de repuesto con un diagrama de ensamblaje resultó ser superfluo en el paquete, es poco probable que en la glamorosa oficina de Sony se ocupen de cosas tan poco rentables como pedir una pieza de la fábrica. Sí, y no hay nada que romper aquí (incluso con un uso no muy cuidadoso, lea sobre el uso muy impreciso a continuación)

sonido, las frecuencias bajas son claramente audibles y el precio es increíblemente agradable, para auriculares tan geniales que casi todo el mundo- uso de estudios famosos, tal precio.

precio, sonido, comodidad, tamaño, cable.

Respuesta de frecuencia precisa de oído, para tal detalle del presupuesto es elegante, el panorama estereófono es bueno. ASUS XONAR D2 y Creative Audigy 2 oscilaron bien en términos de volumen, pero para la divulgación musical necesitan un amplificador de alta calidad. En general, los auriculares valen la pena.

Robustos, Sonido perfecto con el rango de frecuencia necesario, Diseño, Durabilidad

Calidad de los materiales, asiento cómodo, sonido.

Sonido honesto. confiabilidad, compatibilidad.