

Lente Canon 8-15 mm f/4,0 L EF USM Fisheye

inigualable para crear panoramas circulares revela interiores o viceversa, espacios enormes en manos directas puede hacer obras maestras (aunque esto se aplica a cualquier lente) en Photoshop/Lightroom usando el perfil de lente apropiado puede convertirse en un gran angular genial

Muy buena calidad de imagen, dos lentes en uno, protección contra la humedad, alta calidad de construcción, buen enfoque automático.

El mejor ojo de pez de Canon. Además, un exclusivo zoom de ojo de pez. Calidad de construcción. Metal, resistente al polvo.

Ojo de pez con zoom. En un fotograma completo, desde un ojo de pez circular a un diagonal estándar, en un recorte, desde un "semicircular" a un gran angular. Si el mismo cenit a fotograma completo la nitidez disminuye en las esquinas, luego en el canon es casi como en el centro. Colores claros, contrastantes y saturados. Mantiene muy bien la luz de fondo. Enfoque muy preciso. Bonito desenfoque de fondo. Duradero, de alta calidad de construcción.

Velocidad de enfoque automático de vidrio de alta calidad, mano de obra de calidad, sin contragolpes, sin crujidos en ninguna parte, adecuado para cámaras de fotograma completo y coronadas Distancia focal variable APS-C Excelente reproducción de patrones y colores.

Excelente recubrimiento antirreflectante y reproducción natural del color.

Nitidez, mano de obra.

Distancias focales variables, calidad de construcción, velocidad de enfoque, calidad de imagen, en general, todo lo que necesita de una lente con una raya roja y la letra L.