

Lente Nikon 85 mm f/1,4 G AF-S Nikkor

Nitidez en todo el encuadre en una apertura abierta Imagen magnífica AF relativamente rpido y al mismo tiempo muy preciso Resolucin asombrosa

Casi todo Particularmente satisfecho con la inscripcin mgica Hecho en Japn.

Montaje de calidad, nitidez perfecta en F 1.4, excelente enfoque automtico que no se pierde, detalle, resolucin, reproduccin del color.

Uno de los mejores lentes inventados por el hombre. Nitidez escandalosa, bokeh de filigrana, rica reproduccin de color. Increble luminosidad. Muy adecuado para cmaras con una gran cantidad de megapxeles.

una lente rpida excelente en todos los aspectos, todo est enumerado en revisiones anteriores.

Reproduccin de color, apertura (trabajando a 1.4), calidad, compacidad....

+ Lente muy rpida y brillante.+Nitidez. + La suavidad del enfoque, es muy agradable sentir su fcil movimiento. +prcticamente sin distorsin de la imagen+uno de los mejores y ms suaves bokeh+al fotografiar, a veces puede notar una ligera torsin en espiral de colores en el rea de falta de nitidez en f 1.4, as obtenemos el ausencia de un barril, y el resultado es un efecto transparente y tomas areas.+enfoca de forma rpida y precisa+fiable, duradero, resistente al desgaste, resistente al agua, y este invierno descubriremos cmo se relaciona con el fro :)+85 mm son muy agradables cuando se trabaja con personas, hay espacio libre.+ te hace fsicamente activo! Fix convierte instantneamente las piernas en un zoom rpido)

1. La excepcional belleza del dibujo.2. Apertura!3. Calidad de construccin y rendimiento en general.4. Ajuste cmodo y equilibrado.

Mantiene silenciosamente la luz de fondo y los destellos perdidos que las puertas 85 anteriores no podan soportar no se necesita parasol aunque est incluido)) puedes disparar con seguridad contra la luz! no hay cromaticidad y aberraciones, bueno, no lo he encontrado en un ao)))))) la versin D lo tena por todos lados!! todo tipo de iris en las transiciones! ntido y al mismo tiempo no intrusivo, no hay nitidez de contorno plano y ntido inherente a la antigua ptica Nikon, hay nitidez texturizada tan necesaria, entra suavemente fuera de -foco (bokeh) los objetos luminosos desenfocados parecen "limones"

1) Diseo con elementos de enfoque fijos.2) Bokeh magnfico.3) Apertura. 4) Reproduccin de color fiable. 5) Enfoque seguro.

Apertura, nitidez, bokeh, constructivo (el tronco no sale, como la canon 85 1.2), enfoque rpido.

Enfoque rpidoRelativamente ligeroNtido Funciona sin flash con poca luz

Lo he estado usando durante ms de seis meses. Todo lo mencionado anteriormente por otros autores es cierto. | Puedo decir que esta opcin es preferible para fotografiar retratos, incluso una vela encendida tendr suficiente luz con una apertura completamente abierta (1.4). Hay confianza cuando tienes un objetivo de este tipo en tus manos, lo nico es que no puedes usarlo para tomas macro y reportajes: para tu propsito. Bueno para fotografiar naturaleza, arquitectura, porque no hay distorsiones, aberraciones cromticas. El enfoque es preciso en la mayora de los casos (pero al fotografiar personas, todava hay errores, esto es comprensible: un objeto vivo es un objeto vivo,