

Lente Nikon 24-120 mm f/4G VR AF-S ED Nikkor

+ Estabilizador. Es una especie de magia! Al disparar, por ejemplo, en un paquete D810 + 85 f / 1.8, debe configurar la velocidad de obturacin en al menos 1/125 - 1/160, de lo contrario, se garantiza que saldr borroso. 24-120 f/4 le permite disparar con seguridad a 120 mm a velocidades de obturacin de 1/30 y ms lentas. Si la profundidad de campo no es importante para ti, el estabilizador compensa perfectamente los valores altos de ISO con posibles velocidades de obturacin. + Rango de distancias focales. Probablemente uno de los principales criterios que me llev a esta lente. Puede fotografiar cualquier cosa sin tener que hacer malabarismos innecesarios con dos o ms lentes. 120 mm: todo est claro aqu. Puede disparar lo suficientemente lejos, y 24 es moderadamente amplio. Si algo no encaja, puede hacer un panorama simple de una fila. + Imagen y reproduccin de color inesperadamente agradables. Sin quejas. rase una vez, fotografi con un 18-105 que no absorbe el color. Pens que era la enfermedad del zoom. Nada como esto! La reproduccin del color y el contraste estn ms cerca de las correcciones. A la larga, es posible obtener un retrato bastante adecuado con un fondo suave y borroso, para quienes esto es importante. Para dibujar una analoga, 120 mm f/4 luce casi igual que 85 mm f/2.2-2.5.+ Resolucin. Se las arregla bien con la resolucin de la D810 ya en el valor mnimo de apertura. + Saldo. El tamao y el peso van muy bien con una cmara rflex. Cmodo de sostener. No lo escribir como un signo negativo, lo menciono aqu: la lente es pesada, el paquete es pesado. Llevar una bandura as todo el da en un viaje es otra cosa. Pero sin comprometer la calidad. + Construir. El bloque de lentes no juega, todo est ensamblado de manera firme y confiable. No hagas caso a los que escriben "plstico". Si tales pticas fueran de metal, pesaran ms de 3 kg y las lentes se romperan con cadas menores. El plstico lo compensa.

El mejor objetivo de viaje de fotograma completo!Relativamente econmico para una "serie dorada".Grande! Tal vez algn da te salve la vida :)

Versatilidad, el enfoque automtico con la D750 es bastante adecuado en cualquier modo de enfoque, la apertura F4 funciona bastante. "Caro", pero qu puedes comprar de Nikon por este dinero? Compr uno nuevo por 36,6 tr. con entrega a principios de ao. Sostiene bien la retroiluminacin incluso sin capucha. El trozo es bastante adecuado.

Preciso, enfoca rpidamente, un buen rango de distancias focales.Los colores despus del procesamiento en Lightroom y Photoshop son decentes (esta es mi opinin personal sobre los colores, puede que no se adapte a alguien)

Rango focal, enfoque en s mismo, bokuha, stub

Nitidez, diseo "slido", reproduccin del color, versatilidad de distancias focales.

1. Agudo2. Enfoque automtico bueno, tenaz y silencioso.3. Construccin de calidad.4. Prctico rango

de distancias focales.

Zoom de viaje para todos los días. Enfoque automático nítido y rápido, excelente trozo, cómodo rango de distancias focales. Excelente montaje.

La imagen es estupenda, enganchada al D5100

VR Stabilizer

1. Zoom universal para "todos los días" para informes y viajes. En el recorte, obtenemos un conveniente rango focal de 36-180 2. Muy nítido en todas las distancias focales en f/4. Resuelve con calma una matriz de 24 mpix incluso en el recorte.3. Un excelente estabilizador: puede disparar a 1/30 en el extremo largo de 120 mm 4. En el extremo largo de 120 mm en f / 4, puede tomar retratos "condicionalmente", si aleja el fondo de la persona un metro o más. Boke normal.5. Precio adecuado al comprar como parte de una ballena D750 (20,000 rublos)6. Protección contra el polvo y la humedad.7. Se enfoca rápidamente en D750

1. Rango conveniente de distancias focales.2. Enfoque rápido y preciso.3. Gran detalle y buena reproducción cromática.3. Buen todo terreno.

cobertura focal

Buena reproducción de color, detalle, distancias focales universales para zoom de viaje

gran rango de distancias focales, apertura constante y bastante grande, muy nítida, tiene un revestimiento de nanocristales, Estabilizador patentado con modo de supresión de vibraciones, el tronco del zoom no se extiende mucho y es ajustado, se ve muy bien :)

Longitudes focales cómodas, el mejor zoom de viaje para una cámara de fotograma completo. Nítido en f / 4, y en FF, esta apertura es realmente suficiente para crear profundidad de campo! No entiendo muy bien el significado físico de este fenómeno, pero el hecho es el hecho, realmente puedes tomar retratos en 4-ke, en 75-120 resulta mágicamente, no lo esperaba! Es conveniente que haya un estabilizador. Realmente se retira durante las tomas nocturnas, cuando no hay trípode ni parada. Todo tipo de pruebas diferentes de MTF, XA, distorsión, vietas, etc., que abundan en varios foros, todo esto es una tontería, en contra de la imagen "hermosa". Quienes han estado filmando durante muchos años todavía recuerdan lentes para Olympus Zuiko, viejas lentes Nikon, etc. Desafortunadamente, la "belleza" de la imagen es algo subjetivo, pero aquí es realmente obvio. En FF puede ver que esta es la lente "correcta" en la imagen. Recuerda mucho al 16-85 f/3.5-5.6 para APS. Obviamente, no es un objetivo para retratos o paisajes, solo un buen objetivo para todas las ocasiones para FF, que, con el procesamiento adecuado de los negativos NEF, permite sacar el máximo partido de la matriz y de la imagen.