

Lente Tokina 16-28 mm f/2,8 PRO AT-X FX

1. El precio es 2 veces menor que 16-36 de Canon 2. Buena imagen

Robusto, pesado, exteriormente efectivo e internamente eficiente. Anchura excelente por dinero razonable

Precio, ntido en el centro a partir de 2,8, proporciona un buen contraste, recorrido muy suave del anillo de enfoque, goma protectora en la montura de bayoneta, buena capa protectora de la lente frontal que se limpia sin problemas.

ntida (2,8 en funcionamiento), precisa, buen enfoque.

Increble nitidez y calidad de imagen. Hecho slidamente (sin contar el anillo dorado)

imagen muy plstica, nitidez y contraste al ms alto nivel

Buen diseo.

Ojo de pez ntido, slido, reemplazado.

Calidad de construccin, colores brillantes, ergonoma cmoda , enfoque automtico rpido, hermoso bokeh.

Nitidez, patr, apertura, parasol incorporado.

Gran imagen. detalle, nitidez, incluidos los ngulos: todo supera otros anchos de zoom de canon y la mayora de las correcciones desde el mismo rango focal. Poco vieteado, buena geometra.

Apertura, construccin, mano de obra, peso (para m personalmente), buena nitidez y contraste, parasol incorporado. Mucho peso, eso s, no es fcil sostenerlo en las manos mucho tiempo. Pero, por otro lado, la mano no fallar, puede disparar a velocidades de obturacin lentas.

Rpidas, ntidas, relativamente econmicas. Buen contraste y efecto bokeh fresco. El interruptor AF/MF se hace interesante, como si no estuvieras sosteniendo una lente, sino una escopeta de accin de bombeo. Atrapa "liebres" muy hermosas. Mucho peso, eso s, no es fcil sostenerlo en las manos mucho tiempo. Pero, por otro lado, la mano no fallar, puede disparar a velocidades de obturacin lentas.

Rpidas, ntidas, relativamente econmicas. Buen contraste y efecto bokeh fresco. El interruptor AF/MF se hace interesante, como si no estuvieras sosteniendo una lente, sino una escopeta de accin de

bombeo. Atrapa "liebres" muy hermosas. Mucho peso, eso s, no es fcil sostenerlo en las manos mucho tiempo. Pero, por otro lado, la mano no fallar, puede disparar a velocidades de obturacin lentas.

Rpidas, ntidas, relativamente econmicas. Buen contraste y efecto bokeh genial. El interruptor AF/MF se hace interesante, como si no estuvieras sosteniendo una lente, sino una escopeta de accin de bombeo. Atrapa "liebres" muy hermosas.