

# Piano digital Yamaha NP-12

excelente modelo Tomado para el entrenamiento de nivel de entrada. No nos arrepentimos en absoluto

un buen modelo Aqu procedo del hecho de que: - est viendo este modelo porque rechaz conscientemente una clave de tamao completo (por lo tanto, no escribimos el ausencia de un par de octavas como deficiencias): necesita exactamente un piano, no un sintetizador (por lo tanto, la falta de sensibilidad a la fuerza de presin en algunos modos no se escribe como un signo negativo y, en general, no evaluamos estos modos ). En general me gusta la herramienta y estoy satisfecho con la compra. Se siente muy bien al tocarlo y se siente como un piano premium en la clase de piano sin contrapeso. Sin embargo, la clave es mucho ms resistente que en los sintetizadores baratos, al menos de la misma Yamaha. Con una imaginacin desarrollada, incluso parece que ests jugando con teclas contrapesadas. Hasta que sientas el rebote :) Para recapitular, Puedo decir que el instrumento es adecuado solo para un no profesional que una vez ya puso su mano en un piano normal, y ahora decidieron reanudar la prctica solo para fanaticos, mientras que no hay dnde colocar un instrumento de tamao completo. Si vas a estudiar o si ya sabes y vas a jugar en serio, no presiones, suma otros 10k y llvate una Yamaha P-45 (tampoco es mucho ms grande). Si solo necesitas un juguete con llaves , o eres un profesional y necesitas un segundo instrumento para llevar, consguete un mejor sintetizador, en serio.