

Piano digital Casio Privia PX-5S

excelente modeloLa herramienta ha estado en uso durante varios años. Lo compré principalmente por el buen sonido de los timbres de piano como reemplazo del Medeli SP-5500 chino. Pero en chino, se incorporaron más funciones a los botones, un control más comprensible. Aquí, a pesar del excelente sonido y el peso ligero del instrumento, es tan difícil dominar los controles... En general, si quieres tocar principalmente timbres de piano, este es un superinstrumento! Teclas agradables, buen sonido (pero no se olvide de comprar parlantes para eso, porque no hay integrados), un ecualizador y efectos en las perillas son convenientes. Tan pronto como se trata de grabar, dividir el teclado en zonas, superponer diferentes timbres, etc., que es tan publicitado, inmediatamente te metes en un charco, porque no está del todo claro, incluso a partir de las instrucciones, cómo hacerlo. Tal vez se necesite más tiempo y un estudio más profundo... Lo más probable es que no pueda resolverlo sin el apoyo de personas más experimentadas que han estado usando la herramienta durante mucho tiempo. Después de 2 años de uso: para dividir el teclado en zonas y mezclar diferentes herramientas, un programa especial es publicado en el sitio web oficial de soporte que está instalado en una computadora. El piano se conecta a través de un cable USB y a través del programa puedes controlar todas las extras. funciones de instrumentos: agregue nuevos instrumentos (descargados del foro de soporte oficial), divida el instrumento en zonas y superponga un instrumento sobre otro. Esto es fácil de hacer y puede resolverlo rápidamente. También puede actualizar con una nueva versión de firmware, si aparece una. En la etapa de conexión, volví a flashear, ahora no verifiqué la presencia de un nuevo firmware. Durante el uso del teclado, se derramó un vaso de agua sobre las teclas. Dio la vuelta, vertí agua, levanté las llaves, después de desatornillar todos los pernos, secarlo con un secador de pelo, todo está bien, nada resultó herido. No pasó nada durante 2 años: todas las teclas funcionan, los botones se presionan de manera estable, las perillas giran sin silbidos ni bacalao. El zumbido de la herramienta no ha pasado en dos años. Me sigue gustando todo.

gran modeloRecientemente probé el instrumento en la tienda, todos los músicos respondieron positivamente. El sonido me sorprendió gratamente, la resonancia de las cuerdas es asombrosa. La polifonía de 256 voces le permite tocar composiciones de piano virtuosas con el uso activo del pedal amortiguador, así como sentir todos los beneficios de la función Hex-layer: la superposición simultánea de hasta 6 timbres en un solo sonido complejo. Genial tema para la escena.

gran modeloEn la tienda parece un sintetizador genial, vista HD, muchos giros de todo tipo, controles de jog como en un sintetizador. Es conveniente para las clases, es fácil moverse a cualquier lugar disponible, funciona de manera muy activa con una computadora. Herramienta buena y económica

Excelente modeloPiano digital compacto, bastante liviano y con gran funcionalidad, un excelente instrumento de escenario para cualquier persona que esté acostumbrada a obtener alta calidad a un precio accesible. Los músicos profesionales y novatos encontrarán muchas cosas nuevas y tiles. Además se ve muy bien Número de tonos: 370 incorporados + 350 de usuario Controles: 6

deslizadores, 4 perillas, 2 jacks de pedal, 2 ruedas Arpegiador: 4 zonas, 100 incorporados + 100 de usuario Secuenciador: graba 8 pistas, hasta 1000 frases Reproducción del secuenciador: One-shot y LoopRecording: hasta 100 canciones, 25 minutos por canción

excelente modelo Estamos muy satisfechos con la compra, aunque la experiencia de uso aún es pequeña y aún no ha sido posible dominar la funcionalidad

esto requiere un enfoque serio. El dicho sobre el control intuitivo parece una buena broma. La gestión es bastante confusa, lo que no resta valor a las capacidades de la herramienta. En la autopsia, estaba un poco asustado, porque en la pantalla brillaba "Sin medios". Encontramos una receta en el foro en inglés: descargamos el firmware del sitio web oficial de Casio por segunda vez. (en la primera instalación colgué, tuve que reiniciar la segunda vez) Dejé un pequeño regusto desagradable, que pasó rápidamente bajo la embestida de un hermoso sonido.

gran modelo buen piano de escenario para músicos profesionales. Tiene todas las funciones de la línea PX y los elementos básicos del motor de sintetizador XW. Decidí hacer realidad mis necesidades musicales para el futuro con un solo modelo. Lo he estado usando durante varios meses casi todos los días, funciona muy bien.

excelente modelo Excelente dispositivo para presentaciones y trabajo en un pequeño estudio casero. Para "en vivo" es bueno que las configuraciones principales estén disponibles en un par de clics. Zonas de control muy convenientes: configuración con 4 zonas de teclado independientes - cada una con la capacidad de asignar controladores y efectos

4 potenciómetros, 6 controles deslizantes y 2 pedales (totalmente asignables) pueden controlar parámetros internos y externos simultáneamente secuenciador de frases de 8 pistas incorporado y un arpegiador de 16 pasos totalmente programable, tiene la capacidad de programar filtro, panorama, envolventes, etc. (este es un motor profesional de los modelos XW). La reproducción de grabación también se puede controlar mediante un pedal programable. En general, una herramienta muy interesante que le permite deshacerse de controladores de efectos, porque todo está en PX 5.

excelente modelo La conocí en la exposición Music Moscow, la compré principalmente para poder aprender el texto en casa. Es difícil de creer, pero su sistema de sensibilidad táctil de tres niveles es tan bueno que incluso te permite trabajar con la producción de sonido. Además de las ruedas estándar de doblador y modulación, tiene 4 perillas y 6 controladores, con los que puede configurar cualquier calidad de sonido y "acústica" de cualquier habitación (excepto, quizás, la Catedral de San Marcos :). Hablando académicamente, no quiero arruinar este instrumento, especialmente cuando suenas como en el BZK). El pedal de sostenido también está satisfecho con el sonido naturalista. No solo prolonga el sonido, sino que también da el efecto de cuerdas abiertas, armónicos ricos. Discordante escuchar solo ese momento cuando sueltas el pedal y estos armónicos desaparecen instantáneamente. El teclado de fibra de madera mate brinda una experiencia táctil encantadora. Y, a diferencia de Kurzweils y muchos otros, su mecánica no es demasiado ruidosa. Otra ventaja es el peso ligero: 11 kg (contra 17 kg en un modelo similar de Kurzweil). En el futuro, cuando los hipsters entren en Casio, diré legalmente que compré privadamente cuando aún no era convencional.) (N 235 del 20/10/2013)