Piano digital Casio Celviano AP-650

gran modelo, me gust mucho

el instrumento para la orquestacin es genialRecomiendo este sonido ya no existe

gran modeloMuy feliz con este maravilloso piano elctrico. En este segmento de precios, es simplemente increble. El procesador de sonido integrado acaricia el odo. Este instrumento musical ser un regalo maravilloso para el estudio y permanecer para el "crecimiento" en trminos de desarrollo de habilidades musicales y tocar el piano. Adems, los desarrolladores se encargaron de las funciones para profesores. Por ejemplo, puede insertar dos auriculares al mismo tiempo y estudiar juntos con el profesor si los sonidos fuertes son inaceptables. O un maravilloso modo Do que dividir su "piano" en 2 "pianos" para que pueda mostrar instantneamente cmo tocar y luego repetir sin mover las sillas. Sofisticada imitacin de una tapa similar a los pianos acsticos. Agradable a la vista y encajar en cualquier interior. Quiero volver a la herramienta una y otra vez! Sistema de accin de martillo, pulsacin agradable, teclas de alta calidad, posibilidad de timbres imponentes, afinacin fina en frecuencia (LA-440 Hz se puede cambiar), simplicidad y comodidad, sistema de pedales y efectos colgantes como Reverb, Chorus y otros. Todo esto es CASIO AP-650M. La msica es un placer con este instrumento.

excelente modeloCompr un instrumento en una tienda normal. Se siente como cuando presionas las teclas, Casio supera a los anlogos ms cercanos. Segn mis sentimientos, esto es lo ms parecido posible a la mecnica del piano original. Si entre los lectores hay no iniciados, pues para empezar lo ms importante: un piano digital es, en otras palabras, un sustituto de un piano acstico convencional o de un piano de cola. Es decir, si el piano NUEVO ms barato cuesta 120 000 rublos, entonces se puede encontrar uno digital a partir de 19 000 rublos

excelente modeloUn modelo bastante caro, pero vale la pena. Para usuarios ms avanzados, hay muchas caractersticas nuevas. La polifona mxima es de 256, los sonidos no desaparecen en el arreglo ms denso. Acompaamiento automtico 180 variaciones, metrnomo, grabacin en vivo. Se ve muy ventajoso, incluso en la tienda, en comparacin con otros modelos. El diseo es asombroso y el sonido es como se anuncia.

gran modeloUna buena opcin para la experimentacin y la creacin musical en general, as como para aquellos que ya tocan el piano profesionalmente. Por separado, me gustara sealar la calidad de la mano de obra: muchos de mis alumnos compraron este modelo
funciona perfectamente para todos. Hay bonos para experimentos musicales: un potente secuenciador, transposicin, metrnomo, una gran cantidad de timbres adicionales.

un excelente modeloEn general, es ideal para entrenamiento y para pequeas actuaciones. Este piano es capaz de transmitir los sonidos reales de un piano de cola de concierto utilizando la

generacin de tonos moderna.

excelente modeloCompramos este modelo para reemplazar un viejo Odessa “Odessa” que se llev de casa hace mucho tiempo. Hace tiempo. Al principio elegimos entre los modelos PX 100-300, pero quera comprar un instrumento durante aos y no ahorrar en su apariencia, y mucho menos en el sonido: nos decidimos por el AP 650. Aqu se implementan muchas tecnologas que , en mi opinin, llevar el instrumento electrnico lo ms cerca posible de un piano de cola ordinario Lo que quiero decir es, por supuesto, que es deseable escucharlo en la tienda. No tuvimos esa oportunidad: vimos videos en Internet, llamamos a las tiendas y decidimos. Obviamente no se equivocaron. El timbre del piano es pleno, con buena dinmica. Muy expresivo en minsculas. Los agudos son brillantes y parecen brillar. La imitacin de la caja de resonancia de un piano est muy bien hecha: las dos octavas superiores suenan sin amortiguadores, lo que le da mucha vida. En general, escribir algo bastante extrao, pero el instrumento puede llamarse vivo. Me gusta que haya resonancias y armnicos especficos: son claramente audibles y esto tambin se relaciona con el sonido de un instrumento acstico. Tambin nos gustaron los ritmos
de hecho, hay todo lo que se necesita para nosotros y para los nios. Por cierto, estoy interesado, an no lo he probado, en grabar todo el sonido en una unidad flash USB. Herramienta decente. Se adapta bien al interior. Creo que eso es todo lo que puedo decir sobre el modelo 650 por ahora. Espero que esta resea te sea de utilidad.

buen modeloNos lo llevamos a casa. En cuanto al sonido, todo es excelente aqu. Durante varios aos miraron de cerca la CPU, y luego la repararon, luego no haba suficiente dinero, luego el hijo no estaba para la msica. Recin nos juntamos y compramos. Uno puede sentir el crecimiento de la tecnologa en los ltimos dos aos: el piano no suena peor que un instrumento clsico. El nico inconveniente: todos los botones de navegacin estn demasiado cerca del teclado, sola tocarlos sin querer, pero ahora tengo acostumbrado a jugar sin derribar los ajustes.

gran modeloSiempre fui escptico acerca de Casio, pero el sonido de este dispositivo me cautiv. En comparacin con Yamaha Arius YDP-162. No lo comprob con un espectrmetro, pero las muestras de casio me parecieron ms clidas y naturales, la longitud de las muestras tambin es ms cercana a un piano real. La velocidad de presionar las teclas se tiene en cuenta de manera excelente, nuevamente, como en un instrumento real. Con una pulsacin rpida, el retraso del sonido es pequeo, con uno suave, aumenta. Al principio hubo problemas con el men: transiciones no muy convenientes (hola a los ingenieros), pero como piano de sonido natural es genial.

gran modelogran instrumento por el precio. preparado para comprar durante tres aos, revisando peridicamente las opciones. Nos decidimos por esta herramienta en funcin de las caractersticas, la apariencia y las revisiones. La eleccin final se hizo en la tienda tocando las teclas. No defraud mis expectativas, sera mejor tener un piano de verdad. Aconsejo a todos!

buen modeloHay muchos comentarios en la red de que los pianos elctricos Casio no estn a la altura de las expectativas. Aunque entre los emotivos ("sonido plstico", "no me gust el feedback de las teclas", etc.) solo encontr una queja especfica: una rpida disminucin del volumen si mantienes presionada una tecla (sustain o decay) . S, en comparacin con la acstica, el tiempo de cada (unos

15 segundos) es ms corto. Pero, es esta caracterstica realmente necesaria? Sobre "