

# Lente Sigma 85 mm f/1,4 AF HSM EX DG

excelente modelo excelente vidrio. le permite disparar en una habitacin / concierto / teatro realmente oscuro. La apertura abierta realmente funciona sin problemas. El AF es preciso, a diferencia del mismo Nikkor (2 veces ms fallas en la misma carcasa d700). Como resultado, estoy satisfecho con el lente - te permite tomar una foto espectacular sin un esfuerzo colosal

excelente modelo Eleg uno usado y tena miedo por el enfoque y la nitidez, pero al revisar me di cuenta que la copia es excelente: es golpea claramente en el centro del objetivo y es muy agudo en 1.4 Disparo en 6d. Tengo un montn de pticas manuales y lentes nativos para retratos, y Sigma se acaba de hundir. Puedo decir que encontr la opcin perfecta. Comparada con la Canon 85\1.8, es ms lenta y pesada, pero mucho ms ntida a la intemperie.

un modelo excelente Prueba al comprar (obtuve la segunda copia con enfoque perfecto), ponlo a pantalla completa y disfruta. Canon 85 / 1,2 es inferior en velocidad de enfoque y precio (2 veces superior). Tomar una decisin. El cristal escribe obras maestras!

gran modelo Maravilloso cristal, da una imagen plstica excelente con un bonito efecto bokeh. Incluso con la apertura 2.0, la profundidad de campo es muy pequea. No hice ningn ajuste, pero creo que est bien. Y cmo sucedi, al principio quera 135 2.0 o este sigma, como resultado lo tom y despus de un tiempo obtuve 135 :) Y, francamente, puedo decirles que las diferencias entre ellos estn solo en la distancia focal y algntipo de prejuicio que 135: esta es una leyenda y debes orar por l. Ambas gafas son maravillosas y buenas, especialmente en el gnero de fotografa de retratos. Y si tiene prejuicios sobre el hecho de que Sigma es barato, entonces no lo compre, seguirs escupiendo ms tarde)

buen modelo Comprado para fotografiar retratos sin usar flash. En la naturaleza, lo hizo muy bien. Hay problemas con el enfoque automtico en interiores: es posible que no se encienda la primera (y la tercera tambin) vez. Nikkor nativo 50 / 1.4d en las mismas condiciones se adhiere de inmediato. Cromatitis, pero se corrige con photoshop.

excelente modelo Cambiado de Canon 85 1.8. Lo uso en 5D Mark II y III. Muy complacido con el resultado. Ahora uno de mis lentes favoritos.

un buen modelo Accidentalmente le sobre este lente y no tena suficiente dinero gratis para la Canon EF 85 F1.2 L, compr este modelo muy barato de mis manos con un enfoque automtico que no funciona, que se repar para 5tr en el centro de servicio y se ajust all Comparado con canon 85 1.8 y sigma 50 1.4. Con este ltimo, las lentes son muy similares en diseo, y constructivamente. Not que en algunos artculos consideraban sigma 85 1.4 con una carcasa cubierta con algo como chisporroteo, mientras que mis dos sigmas son de plstico ordinario, brillante. En cuanto al Kenon 85 1.8, da una imagen ms divertida, con colores ms brillantes y otros difuminar. Pero pierde un poco en

nitidez y XA. En lightroom, las fotos de sigma normalmente se estiran y no se vuelven peores que las de kenon 1.8, pero cuando se ven en la pantalla de una cmara, kenon se ve mucho ms provocativo. La edicin de fotos pone todo en su lugar. Me parece que en algn lugar del firmware, kenon es peor con lentes no nativos al formar una imagen JPG, pero todo esto se trata si disparas en RAW. Tom 50 1.2 L y 85 1.2 L de un amigo. Dan un desenfoque ms interesante, que se expresa trayendo a la imagen original, distorsiones, lo que le permite identificar de forma nica estas lentes, especialmente 85, que tuerce el fondo. Sigma en este sentido es aburrido. Pero si usa filtros de Photoshop, como el desenfoque radial, puede lograr una imagen no menos espectacular. Incluso vi en algn lugar de la red, instrucciones sobre cmo llevar una foto a la semejanza de una imagen de diferentes lentes, desde 85 1.2 hasta lentes manuales antiguos. A diferencia de las lentes Kenon L, sigma enfoca muy rpido y tiene un excelente contraste de detalles a partir de 1.4 , que seguro gustar. Pero solo puedo recomendarlo para su compra a aquellos que quieren tener un bokeh tranquilo y no sorprender a la gente con cada cuadro, como sucede con las tomas ntidas con 85 1.2 L. Me gust este objetivo, pero no me atrevo a vender el Canon EF 85 1.8 todava. Sacas tus propias conclusiones.

Modelo normal Objetivo Sigma 85/1.4 es excelente para aquellos compradores que eligen lentes comparando especificaciones, mirando tomas recortadas, midiendo las aberraciones cromticas, etc. Desde este punto de vista, los especialistas de Sigma lograron hacer una lente impecable, excelente! El plstico mate del cilindro de la lente se siente agradable al tacto y se ve bien, pero es propenso a rozaduras y rayones. El interruptor de modo de enfoque es grande y prtico, pero muy fcil de presionar y cambiar. A veces, si sacudes la lente, puedes escuchar algo colgando all (el sonido es muy bajo). No creo que de miedo. Ahora un poco sobre las cualidades de la lente que no se pueden medir, pesar o tocar: reproducin del color, patr, plstico, etc. Aqu, la lente tambin es muy buena: puede tomar retratos muy hermosos con un desenfoque agradable en la zona de desenfoque. Hay muchos tipos de retratos en fotografa, y para cada uno de ellos, este objetivo es muy adecuado! En algunas reas de la fotografa de retratos, por ejemplo, cuando se toman fotografas en exteriores, el bokeh es una cualidad muy importante de la lente este no es el punto ms fuerte de esta lente. El bokeh es agradable y suave, incluso si hay ondas de las hojas iluminadas por el sol en el desenfoque! En mi opinin, el bokeh de esta lente es aburrido y no lo suficientemente pura sangre: no hay giros hermosos y jugosos ni divisiones suaves en l. Dispar con una gran cantidad de lentes para retratos de diferentes categoras de precios y el sigma bokeh es de muy alta calidad, pero bastante "econmico". Vale la pena hablar sobre el enfoque automtico: merece un gran elogio! La lente enfoca muy rpido y siempre es precisa. necesito entender que la velocidad y la precisin del enfoque dependen mucho de la cmara: yo uso Canon 5d III, puede que no sea tan perfecto en los modelos ms jvenes, pero an as ser mejor que una gran cantidad de otros lentes, incluidas muchas series EI. Se pueden ver ejemplos de fotografas tomadas con esta lente en [wedding.guriew.com](http://wedding.guriew.com) Excif est abierto! y oh milagro! no hay enfoque posterior/frontal en ambos sigmas. Los uso principalmente en 6D y todo est bien! El dibujo es un cuento de hadas, estoy muy contento, claro que tengo poco con que comparar, antes de eso usaba 50 1.8 en el crop from the fix, y lentes manuales como Jupiter 37a 135/3.5, industrial 61 50/2.8. Helios 44. Sin embargo menos de lo que quiero decir si tiene suerte y no tiene que alinear la carcasa, la alegra de comprar no tendr fin! Este es un vidrio realmente serio, y Vidrio con mayuscula, esta lente incluso en el exterior provoca una tormenta de emociones! Por supuesto, tambin hay un

pequeo negativo. Lo atornill en un viejo 450D y derram una lgrima. Se extraa, y en serio. Para resumir, puedo decir que estoy satisfecho con la eleccin, esta solucin es muy buena en ff. Tambin puede notar un bolso conveniente y una capucha, un poco, pero agradable y muy agradable. El parasol se puede enroscar para que tus dedos no ensucien tanto la lente frontal.

modelo habitual Como cualquier Sigma, no hay sorpresa. Al comprar, asegrese de disparar a diferentes distancias.

buen modelola lente vale su dinero, definitivamente una buena alternativa a Canon 85 1.2.

buen modelol He estado usando este vaso durante ms de 2 aos. Eleg entre varios, incluso cuando la cmara principal era 5D1. Despus de comprar 5d2 (dej 5d1, sigue siendo mi cmara favorita hasta el da de hoy) me decepcion el comportamiento inestable de AF. El ajuste de la carcasa en el SC normal ms cercano a m (en Rostov-on-Don) no revel ninguna desviacin de la carcasa. El microajuste (ajuste en la carcasa) para sigma no ayud en absoluto: +15+20 o -15-20 dan una clara suboscilacin o sobreoscilacin. 0, +/- 3,5,8 no dan recisin, AF todava mancha. Tambin se observ la dependencia de la precisin del AF de la naturaleza de la luz que lo rodeaba: hubo incluso ms fallos bajo iluminacin artificial. Al mismo tiempo, la estabilidad de AF sigui siendo aceptable para 5d1 (los fallos son 3-4 veces menores). Prob otras canales 5d1, la misma historia. Como resultado, trabaj duro durante 2 aos, vendi 5d2, compr 5d3, con la esperanza de que con su nuevo sistema AF, los problemas con Sigma AF fueran cosa del pasado. Donde all, eleg 5d3 1 cadver de 3. Todos iguales. Le en los foros que 5d3 con la versin de firmware 1.1.2 enfoca normalmente con sigma 85 / 1.4, pero en las versiones ms nuevas del SOFTWARE, la cmara se mancha deliberadamente de manera especial. Aparentemente, los especialistas en marketing de Canon decidieron luchar contra los fabricantes externos de buenos lentes (sigma 35/1.4.50/1.4.85/1.4.70-200/2.8, tamron 24-70/2.8) con los mtodos ms sucios, obligndolos a cambiar a las lentes nativas. Y si los aficionados de alguna manera pueden vivir con eso, puede usar lentamente samyangs sin AF, entonces los profesionales que simplemente estn obligados a dar un resultado estable de alta calidad, no hay otra opcin. En condiciones de poca luz con 5d1 y 5d3, la mayora se obtiene una opcin precisa y aceptable usando 5d3 + 70-200 / 2.8 IS II - s, tienes que aumentar el ISO hasta 6400 - la precisin del golpe es muchas veces mejor que usar sigma en cualquiera de estas cmaras. Resumiendo: puedes dar 4 estrellas directamente a la lente con seguridad - es bueno en su clase y segmento de precio. Pero la realidad es que es mejor que lo usen los aficionados  
Addendum: Compr 85/1.2II, an no he vendido Sigma.

excelente modelomejor lente para retratos de un tercer fabricante. nitidez irrealmente genial ya al aire libre, sper reproduccin de color, enfoque automtico rpido (a veces dicen que es ms lento que cincuenta sigma, pero son iguales en esto). Este objetivo est diseado para tomar fotografas. Aguanta muy bien la luz de fondo. Se incluye una buena funda y dos parasoles. No necesito estas cosas en absoluto, pero alguien puede y estar complacido. Recomendando encarecidamente a todos los que elijan un objetivo para retratos.

buen modeloLe pondra 5 si no fuera por problemas de enfoque! He tenido la lente durante varios das, en general es buena, se difumina maravillosamente, pero no te olvides de la luz, con poca luz

tendrás que sufrir! Y el motor realmente se pega si la lente se levanta verticalmente! comienza a crujir zumbido vilmente! Lo más probable es que sea un matrimonio!

buen modelo Excelente lente para retratos con alto rendimiento ptico. Extremadamente afilado. La matriz 5D(mk1) est completamente resuelta. Enfoque automtico preciso 90-95% de xito. Experiencia operativa muy positiva. Tambin vale la pena sealar los colores que transmite la lente: te sientes una clase premium! La primera copia result ser precisa, pero tambn hay inconvenientes para mi gusto subjetivo: el contraste de la imagen es demasiado alto, tal cromaticidad NO me conviene para 30 mil, un patrón de bokeh aburrido es un buen desenfoque, pero no hay grasa como gafas kenon. Bueno, por supuesto, el peso es decente... Mi veredicto: un objetivo de gama alta, una alternativa al original (85 1,2), pero a mitad de precio. Los milagros no ocurren: el ahorro resulta en cierta decepcin. Como dicen, "el resentimiento son expectativas demasiado altas". Us canon 100 2.0 antes, tal vez regrese a este vidrio, me complaci ms. Vea fotos de prueba para este y otros lentes en mis lbumes del mismo nombre: tambn lea mis reseas en mi pgina. Buena eleccin!

gran modelo Objetivo para fotografos con manos "rectas", la profundidad de campo es muy pequea, por lo que a menudo se pierde el enfoque. Excelente cristal para el detalle, la nitidez a f2 es incluso excesiva para retratos. El defecto clsico de Sigma: hace que la imagen sea amarilla, aunque al limpiarla en el editor, se obtienen tonos de piel muy agradables. Definitivamente, la lente vale la pena, tmalo, no te arrepentirs Debido a la calidad inestable, necesitas probar varios lentes en tu cmara.

un excelente modelo para tal lente, 24 mil no es una pena representante verdaderamente digno de este modelo, tomo fotos y envo rayos de felicidad en todas las direcciones, la lente para una amplia gama de acciones, prcticamente no encontr ninguna deficiencia .....