

Videocámara Sony DCR-VX2200E

Modelo regular, nada especial. La configuración de la cámara se pierde después de quitar la batería. Después de tres años usando la cámara. Ningún otro problema.

VX-2200 está diseñado para operación manual. ¿Qué tipo de enfoque? Manijas, manijas. De todos modos, se completará con NP-F550 .. con un enfoque competente para disparar y la capacidad de trabajar en modo manual, la salida es una imagen de calidad de transmisión (y si realiza una postproducción competente después de la final edición, no se puede distinguir de la imagen obtenida en la Sony DSR-450). Recomiendo comprar un vidrio protector para la lente frontal (proteger). La matriz de la cámara está afilada para 16:9, por lo que recomiendo disparar a 16:9. En su segmento, solo puede competir con la Panasonic DVX100. Sin preguntas, si graba en HD, ¿por qué discutir aquí el VX-2200? como cámara grabando en SD (Standard Definition) VX-2200 es muy excelente! Esperaba más...

La cámara es una bomba)) la calidad de las películas... la imagen es simplemente perfecta... solo necesita saber sobre los ajustes manuales)

excelente modelo. Lo tomé en agosto de 2010. No me arrepiento de no haber ahorrado a la cámara desde un flash. Muestra el trabajo del cliente en un televisor LCD con una diagonal de 94 cm. yuzeevayu@mail.ru Andrey, Chelyabinsk

excelente modelo. Especialmente de Barnaul a Moscú (se permite la diferencia de precio) la cámara contra incendios Sony 2100 solo pasa por alto el peso, en general, estoy satisfecho con el dinero que recuperé el verano

excelente modelo. Usa esposa - Todo está bien, compra, no te arrepentirás!!!

Lástima que Sony no piense en sus clientes, pero solo sobre sí misma. Pronto, Sony venderá sus cámaras en bolsas de plástico para ahorrar dinero. Estoy decepcionado con la actitud.

En la práctica, una buena cámara tanto para profesionales como para principiantes, pero necesita comprar una batería, una correa, una almohada para el escáner de video si no lo hace. no encaja.

buen modelo. vendí AVCHD Panasonic AG-HMC74 con su jabón en lugar de imagen, 3 CCD obsoletos y botones de ajuste de enfoque idiotas. (Para arrancarle las manos a los diseñadores!!) y compra este dispositivo.