

Cámara Sony A7 II kit 24-70

excelente modelo, me gust muchoTengo la cámara desde hace ms de 4 aos. Cambiado de canon 5dm2. Poco a poco cambi al sistema, al principio usaba gafas Kenon a travs de un adaptador. A medida que aparecan nuevos lentes de Sony, recog una flota de anteojos nativos que necesitaba. Miro hacia la a7m3, pero por ahora les dir lo que me gusta y lo que no me gusta de esta cámara. Con Sony, cada lente brinda una imagen especial, diferente a cualquier otra cosa. Kenon tiene la misma imagen, solo cambia la distancia focal. Y no tengo tomas jabonosas ni ntidas, como estaba en el canon! No tengo ninguna duda de si llevar la cámara a dar un paseo o no, ya que es pequea y ligera. SLR a menudo estaba inactiva en casa. Estoy acostumbrado al agarre. El enfoque automtico no se puede llamar perfecto, algo intermedio. Recientemente fui a la tienda y prob el enfoque automtico en a7m3, ah es donde puedes decir que es perfecto. Lo que realmente molesta es una batera muy dbil, se descarga muy rpido. Creo que una pantalla tctil sera ms divertida.

Excelente fotograma completo, no solo para principiantes.Esta fue mi primera cámara de fotograma completo. Antes que ella, haba Nikons recortadas. Por el dinero, probablemente la opción ms interesante. No hay problemas con la ptica. A travs del adaptador puse el sovitico. El taln incorporado le permite trabajar cmodamente con l. Naturalmente, también ayuda al grabar videos. Excelente para trabajos de estudio: los sincronizadores de radio funcionan con l, como con el resto, sin problemas. El equilibrio dinmico es amplio. ISO trabajando en la regin de 2400 (para cultivo no es ms de 1500). De hecho, dispar a 3200. Consider Fuji XT2 como una alternativa, pero el problema es que Fuji no tiene cámaras de fotograma completo, lo que significa que no tendrán cámaras con ISO superior a 1500, y para la fotografía de viajes es necesario. Compensar con la ptica no funcionar, demasiado caro. La ergonomía de Sonya también result estar ms cerca de m: se parece a la de Nikon, y Fuji est de vuelta en los aos 80 con los FED. Si, cargando desde USB - Ya no tiemblo por la seguridad del original y lo cargo desde uno externo cuando viajo.Qued satisfecho con la cámara... Por qu? Actualizado a tres!)

excelente modeloEste modelo est ptimamente equilibrado en trminos de relacin calidad y costo para las tareas universales de un fotgrafo aficionado. Prcticamente no hay escenas que la cámara no pueda manejar. Pero lo mejor de todo es que se las arregla para tomar fotos y videos con calma. Paisajes, retratos, macro, etc. Las escenas revelan el potencial de la cámara. Puede utilizar una gran variedad de pticas de terceros. En este caso, siempre funcionar el estabilizador de matriz (3 o 5 ejes, segn el adaptador y la lente utilizada). El enfoque manual se realiza fcilmente con el visor digital. Desafortunadamente, el sensor de 24MP no es el ms sensible (mejor que cualquier cultivo, pero ms dbil que los sensores de fotograma completo de las DSLR tipo D750), por lo tanto, para una calidad ptima, es mejor quedarse en ISO 50..3200, Karai 6400 Tiene sentido actualizar inmediatamente a la ltima versin de firmware para obtener un AF de rendimiento ptimo y disparar en RAW de 14 bits. Desafortunadamente, los precios y la calidad de las pticas FE nativas dejan mucho que desear (yo personalmente uso solo FE 16-35 / 4), pero a travs de adaptadores puede usar con xito lentes con montura Minolta A (excelente LA-EA3), Canon EF (buenos Metabones

MB-EF-E-BT4 y Sigma MC-11), Nikon F (commlite CM-ENF-E1 satisfactorio). Para la compatibilidad con la ptica Sony A en los modos de disparo secuencial, necesitara usar el LA-EA4, pero tiene un sistema AF obsoleto y no hay un adaptador ms nuevo. Como resultado, la cmara Sony A7M2 result ser una adicin exitosa al sistema fotogrfo, especialmente si tiene una Canon o Sony con montura A. Pero incluso si no tiene esto, la cmara es perfecta como cmara principal para un entusiasta de la fotografa sofisticado que no quiere limitarse a la ptica de un sistema fotogrfo.

excelente modelo adquiri la cmara a principios de noviembre de 2016. Quera cambiar a FF, pero al mismo tiempo no quera comprar una cmara enorme y pesada. Tom prestado un espejo sin espejo de Sony de unos amigos. Me gust el tamao pequeo y el control accesible simple, por lo que la cuestin de la eleccin se hizo evidente.. Este modelo atrajo la presencia de un estabilizador incorporado, porque Quera intentar disparar con lentes manuales Helios. Estoy satisfecho con la cmara, la uso para fotografa amateur, a veces los amigos me piden que tome fotos de sus familias. Una excelente opcin para aquellos que deciden cambiarse a FF. Al principio, ni siquiera consider la tecnologa sin espejo, pero cuando vi el precio de 5dmk3 en nuestra regin (189999), me horroric y comenc a mirar 6d. Esta chuchera de plstico tampoco se poda encontrar ms barata que 100.000. Un consultor de una red alemana mostr 7m2. Me gusta. El precio es ms barato que todos los compaeros de clase. Compacto, la matriz es excelente. Solo acb entristece, pero compr ms, y todo estaba decidido. Recomendando comprar aquellos que solo van a probar ff. No encontrars nada mejor por este precio (lo tom por 99999r) (no ofrecen plstico 6d y 610).

gran modelo Gran cmara para aficionados, te permite usar diferentes modos, mejorando as la habilidad. Uno de los mejores modelos hasta la fecha. Muy feliz con mi compra!

buen modelo Mucho depende de la lente que est usando, con diferentes lentes esta cmara puede mostrarse de manera diferente.

gran modelo Comprado en reemplazar su marca 3. Al principio era inusual, pero cuando lo descubr, me arrepent de no haber comprado una cmara de sistema mucho antes que la marca. Debido al trabajo, a veces hay que cambiar 2-3 DSLR al ao. pero a juzgar por las caractersticas de rendimiento y las revisiones, el recurso del sistema supera por ms tiempo. Hasta ahora me gusta todo, aconsejo a todos.

gran modelo Lo compr en octubre, eleg entre sony A7m2 y Canon 5d mark 3. Cuando vi la diferencia en las fotos, inmediatamente me di cuenta que debo tomar A7m2. Canon 5d mark 3 en ese momento costaba ms y sin lente. Es muy conveniente realizar ajustes manuales para ver inmediatamente la imagen que quedar en la foto como resultado. No hay ruido en iso alto, en mi opinin funciona perfectamente en iso 5200. En cuanto al video, qu puedo decir en mi viejo sony A77 no era posible ajustar configuraciones adicionales. Comparado con mi sony A77 anterior, esto es solo un cuento de hadas..!!!

gran modelo Buenas tardes! La cmara se la compr como regalo a su mujer, para fotografiar en vacaciones y en la naturaleza. Ya tena experiencia con cmaras rflex, eleg con destreza. Inmediatamente me gust que la Sony a7m2 es muy cmoda en la mano, a diferencia de muchas

camaras de otras marcas que lograron comparar en el momento de la compra. No hay modos innecesarios en el dial de modo de disparo. Hay un menú rápido que puede personalizarse por sí mismo. Una ventaja adicional en general, todas las cámaras de sistema de Sony, es Playmemories Apps, una tienda de aplicaciones, hay una aplicación para Timelaps. Resulta una verdadera obra maestra!). También me gusta cómo se carga la cámara, directamente a través del cable microUSB, lo que definitivamente ayuda en los viajes, se podrá cargar con cargadores portátiles. La cámara enfoca al instante y sin errores. Las fotos son brillantes sin procesamiento adicional. La función wifi aún no se ha probado. No me gusta que la pantalla giratoria no se abra como un libro, solo se puede inclinar hacia arriba o hacia abajo. Estaba avergonzado por la pequeña batería, así que inmediatamente compré una de repuesto, pero estas son insignificancias, y mi quisquillosidad, que no afecta la excelente calidad de las fotos. Mi esposa quedó muy satisfecha con su regalo! =) Gracias!

gran modelo Después de muchos años de usar espejos de cultivo. Comencé con la primera SLR digital, que estaba en el mercado. Y después de la cámara de cine, por supuesto, no me sentí satisfecho. El recorte fue malo para todo lo que salió de él: un visor pequeño, lentes oscuras, el propio factor de recorte. Era posible disparar, pero no había placer como el de las cámaras de cine. Después de comprar una Sony a7 ii, el placer volví por completo. El visor electrónico, que tenía "miedo" de no ver en la vida real, resultó ser una gran solución. En general, lo recomiendo!

buen modelo Muy satisfecho con la compra. Gracias a la chica (Mara) que me aconsejó este modelo. Habrá más especialistas de este tipo.

gran modelo Lo compré en agosto, tenía una réflex digital Nikon, pero ya estaba un poco vieja, sin la capacidad de grabar video y con lentitud. Enfocando quería algo mucho mejor, pero de nuevo comprar un ladrillo para fotografiar no tenía sentido. Me di cuenta de que la Sony a7s estaba trabajando en el camargrafo de un amigo, después de sus comentarios sobre la cámara, decidí tomar una de 7m2 para mí, sobre la lente completa: vale la pena como una opción para caminatas, planeo comprar una lente para retratos.

gran modelo comprado en abril, eligiendo entre Sony A7 m2 y Canon 5d mark 3. Cuando vi la imagen en el visor electrónico, inmediatamente hice mi elección. Es muy conveniente al realizar configuraciones manuales para ver de inmediato la imagen que está en la foto. Además, para la gente de mi edad, cuando ya se necesitan gafas para leer, ver los detalles de las imágenes en el monitor de la cámara después de cada disparo se asocia con la incomodidad de ponerse gafas. Y aquí el visor se ajusta de acuerdo a su visión, y después de presionar el botón, sin quitar los ojos del visor, ves la imagen terminada en la misma escala, como cuando se dispara con la capacidad de cuidar todos los detalles y sin cerrarse al sol, como en las cámaras réflex. Es posible personalizar los botones como desees, pero cada vez estoy más convencido de cómo todo está convenientemente configurado por el fabricante. Me gusta tanto la cámara que en junio compré una Sony A7 s para el cumpleaños de mi hijo, porque tiene más capacidad de video, que él necesita. Estamos a la espera de nuevas ópticas.

el modelo habitual Lo tomé en mayo de 2015, ya puedo resumir algo. con el que se fue de viaje, después de lo cual lo fusioné y se santiguó obscenamente. Pero para un montón de manuales, todavía

necesitas un digitalizador, así que, después de pensarlo, tomé este. Afortunadamente, la montura de fotograma completo es bastante ómnivora, y para disparar tranquilamente con ptica sin AF, me gustó más que los cultivos de la competencia. En general, progreso, NMV, hay, mi ta termin algo, Rehice algo, agregué algo: resultó específicamente mejor que la primera serie, pero el dispositivo aún no se encuentra en las manos tan cómodamente como las DSLR más antiguas. La ergonomía se mantuvo como un gadget, el menú siguió siendo poco amigable, pero apareció un trozo, que se nota y bastante efectivo. Todavía come pilas, AF, en iluminación más o menos difícil, merodea, despunta y / o difumina, pero dispara con manuales de las manos se han vuelto aún más convenientes. EVI Personalmente, categóricamente no me gusta, configuraciones extrañas y fallas no muy claras a veces. El video tampoco fue impresionante, Panas gh4 no solo es mejor, sino indeciblemente mejor, a pesar del sensor de basura de un formato pobre

Resumen: este juguete es adecuado para reemplazar una DSLR, solo si no dispara en absoluto sin dinámica y no dispara con iluminación difícil. estudio, retrato, paisaje - bastante, y teniendo en cuenta la posibilidad de poner un montón de manuales diferentes - más que completamente. Por otra parte, es mejor tomar una DSLR

afortunadamente, hablar sobre la "ligereza y compacidad" de la BZ se ha calmado con seguridad: la física no puede ser engañada, FF es FF.

excelente modelo Excelente cámara con manos grandes. Además, la batería es débil. Pero por lo demás, la cámara solo causa impresiones positivas. Lo compré "para el alma" para trabajar con lentes manuales. Declaro responsablemente que en este momento no existe la mejor cámara de fotograma completo para estos propósitos. En el futuro, planeo cambiarme a la Sony A7s Mark II debido al hecho de que combina un stub e ISO de trabajo alto. En cuanto a la cantidad de megapíxeles de este modelo, entonces considero que está por debajo de mi dignidad entrar en una discusión sobre esto.

modelo terrible ¿De dónde saqué la impresión sobre esta cámara? Participé en un proyecto fotográfico junto con otro fotógrafo que tenía esta cámara en particular con ptica de 55 mm f/1.8. Lo que me llamó la atención: 1 - Este juguete se enfoca cada dos veces en una habitación no muy oscura - no hay suficiente luz! Mi DSLR recortada ni siquiera pensó que no había suficiente luz ... 2 - La iluminación de asistencia AF de un flash externo no funciona en este juguete! Con tales problemas en una habitación poco iluminada, no estará de más... 3 - Este juguete no dispara con ISO por encima de 800 (y esto es FF!). El propietario del juguete se sorprendió mucho con las imágenes de mi DSLR recortada en ISO 3200-64004 - ptica increíblemente cara para este juguete, el fotógrafo tomó esta lente (55-1.8) por ~ 60 mil! Los mismos cincuenta dólares que en Canon, esa Nikon cuesta ~ 10 mil

Personas, sinceramente no entiendo a quienes la toman. Es realmente tan difícil sostener una DSLR? Mi cultivo cuesta una vez y media más barato

al mismo tiempo, la funcionalidad y las capacidades son un nivel superior, y por esa cantidad de dinero generalmente puede obtener una cámara FF-reflex simple, que generalmente destruye este juguete ...