

Sistema de audio Sony MHC-GT4D

si 1080 es bueno, aunque me parece menos (si implementaran la función Dividi, lo traeran a la memoria y lo haran en toda regla), ser difícil hacer configuraciones sin TV, así que solo tome el cable HDMI y conctelo, me gusta el hecho de que el bfer est conectado con la televisin, enciende la televisin, el bfer se enciende, aumenta el volumen ms o menos en la televisin y, al mismo tiempo, en el bfer de la misma manera, enciende apaga el televisor, el bfer se apaga, la msica en color parece genial, pero no me parece muy animada, a veces parpadea en el sujeto a veces solo en un tempo, es una pena que no haya una salida AUX habitual, t necesita comprar un cable de tulipanes a 3.5, esto es MINUSSSSSS, también puede conectar la acstica al amortiguador a través del cable "tulipanes emparejados"

un buen modelo Una buena herramienta para organizar rpidamente una fiesta o sala de voz Posibilidad de combinar varios sistemas en uno. Karaoke y la semejanza de la msica de color. Sonido a 4, muchos presets de ecualizador son intiles, sera mejor hacer un simple ajuste de graves, agudos. La frecuencia de corte del subwoofer no es ajustable y la carcasa est mal amortiguada: hay sobretonos y murmullos. No hay entradas digitales, y la analgica tiene un nivel dbil. Pero, en general, si el precio no supera los 25 mil, puede tomarlo.

paredes). Es cierto que el diseo "barrigudo" de la unidad de woofer se parece en muchos aspectos al boom box de finales de los 90. Todos los componentes del sistema son macizos, la madera de la carcasa y el metal de los imanes de los altavoces son suficientes para un sonido potente. El sonido del sistema sigue sin ser interesante. Los medios y altos son secos y planos, y en las frecuencias bajas no hay suavidad, en lugar de saturacin, se siente "cantar". Quizs debido a la falta de un revestimiento amortiguador. Un dato positivo para el sonido del bloque de graves es la posibilidad de ajustar la saturacin hasta en 4 unidades. Cuando MegaBass est apagado, el sonido es mejor. Desde fuentes de audio, msica desde CD, desde una fuente externa va Line In y FM. la radio suena mejor. Hay RDS. La sensibilidad del sintonizador no es mala (estreo sin sibilancias). Puede reproducir msica a través de Bluetooth, pero no debe esperar una gran calidad con una conexin de este tipo, es posible utilizar el cdec de audio LDAC. DSD no se reproduce en LDAC. Bluetooth funciona bien. Puede tomar msica desde USB, pero HiRes DSD no es compatible aqu, aunque se implementa un potenciador de grabacin de MP3 y puede cambiar la tasa de bits. Desde USB puede reproducir videos con una calidad no superior a la de DVD. Conectar una fuente externa a través de Line-In es mucho mejor que transmitir a través de Bluetooth. La falta de WiFi es frustrante, sin embargo, hay una salida: conctese a la estacin de Internet en su telefono inteligente. El sistema se conecta bien a la TV como barra de sonido. La calidad BlueRay no est disponible desde DVD o USB. Es ms correcto instalar el sistema en combinacin con un televisor en ambos lados o debajo. As es como mejor suena el sistema Muchas opciones de control remoto adems de las estndar. Todo funciona muy bien. La msica en color no es real, su algoritmo no est ligado a la msica, pero es divertido. El espectculo de luces se controla muy bien desde el telefono mediante un dispositivo giroscopico. El dispositivo parece estar destinado a los jvenes. También har las delicias de los cinfilos.

Pero a los audifilos no les gustar. As es como mejor suena el sistema Muchas opciones de control remoto adems de las estndar. Todo funciona muy bien. La msica en color no es real, su algoritmo no est ligado a la msica, pero es divertido. El espectculo de luces se controla muy bien desde el telefono mediante un dispositivo giroscopico. El dispositivo parece estar destinado a los jvenes. Tambin har las delicias de los cinfilos. Pero a los audifilos no les gustar. As es como mejor suena el sistema Muchas opciones de control remoto adems de las estndar. Todo funciona muy bien. La msica en color no es real, su algoritmo no est ligado a la msica, pero es divertido. El espectculo de luces se controla muy bien desde el telefono mediante un dispositivo giroscopico. El dispositivo parece estar destinado a los jvenes. Tambin har las delicias de los cinfilos. Pero a los audifilos no les gustar.