

Guitarra Yamaha RGX121Z

gran modelo Compr este maravilloso instrumento en 2011. Desde entonces, instal nuevas pastillas Seymour Duncan TB-4 y SH1n, cort las bobinas, reemplac los afinadores con Gotoh, y despus de eso, el instrumento continua deleitando con su excelente sonido, definitivamente suena mejor que anlogos modificados similares. El ensamblaje indonesio es definitivamente de alta calidad, todo es suave y las cuerdas no suenan en ningn ajuste, ya sea una cada de D o una cada de A#. Sobre el trmolo, por supuesto, s, a veces molesta a la guitarra, puedes bloquearlo o puedes dejarlo flotando libremente. El trmolo estndar de Yamaha no te permite cambiarlo a otra cosa al instante, ya que su ancho es ms pequeo en comparacin con el de Fender, por lo que se requerir trabajo adicional, pero en general, este es definitivamente un instrumento multignero que puede sacar el hilos del alma, as que dale un fat drive, y este instrumento.

buen modelo Lo he estado usando por ms de 2 aos, reemplac la pastilla del puente con un DiMarzio d-activator, el sonido se volvi ms agresivo, aunque sus pastillas nativas tambin son de muy buena calidad. Cuando la afinacin se baja a D, el sonido es muy grueso. La madera resuena muy bien, emitiendo un sonido denso, a diferencia de las contrapartes de cartn chino de otras compaas en la misma categoria de precios. En mi opinin subjetiva todava hay que buscar esa densidad de sonido en las guitarras, el resto de guitarras que escuch sonaban a cartn, y las que son ms caras de caoba son muy ruidosas, pero no haba tal densidad. No hay problemas con el sonido de las cuerdas, pero en mi guitarra poner las cuerdas en el diapasn muy bajas no funciona, otros dueos de la misma guitarra logran poner las cuerdas muy bajas.

buen modelo Muy buen instrumento. El sonido y la construccin es increble. El sistema se mantiene durante mucho tiempo, pero es mejor no usar el trmolo. No solo funciona para una cada, sino que el sistema vuela en medio minuto. En realidad, no lo uso, pero cuando se lo das a los amigos... En general, estoy muy satisfecho. El sonido es agradable, por supuesto, al igual que l. Para m es muy conveniente. Slido 4.

buen modelo

buen modelo El aparato est diseado por el fabricante para tocar cualquier metal, desde duro hasta alternativo, y la guitarra no nos defraud en esto. Con boss metalzone y su propio compresor, produce una impresionante "carne" con un margen, mientras que los bajos son profundos y legibles, casi no hay "arena". Mantener a un alto nivel. En general, receptivo Olvdese del trmolo de inmediato, no puede obtener el mango. Corden nativo fotito terriblemente. Pero esto se puede arreglar a travs de cualquier tienda Ahora sobre el sonido limpio. El sonido puro est lejos de ser perfecto emite un sonido "plstico", aparentemente el punto est en la nitidez especifica de los humbs. Incluso la jolana checa de la era sovitica suena mucho ms natural. Por lo tanto, si est lejos de los pasajes pesados, le aconsejo que busque otro modelo.

buen modelo Buena relación calidad-precio. Adecuado para principiantes que quieren tocar música pesada)