

Cmara Canon EOS M5 kit 18-150

buen modelo, me gustó. Hace unos 12 o 15 años, cuando estaba empezando a convertirme en un fotógrafo aficionado, cualquier cámara que quisiera tener una cámara realmente genial sabía lo que necesitaba para elegir entre las cámaras SLR. Pero pas el tiempo, las tecnologías mejoraron y los modernos modelos sin espejo en los segmentos inferior y medio aumentaron sus capacidades al nivel de las DSLR de alta calidad. Necesitaba una cámara seria, que no necesitara ser sacudida, como suele ser el caso con los dispositivos SLR, suave desde el punto de vista de las influencias mecánicas.

Dir que no sé. Siempre trabajé con Nikon, pero se niega obstinadamente a lanzar cámaras sin espejo normales, Nikon 1 no cuenta! Lo suficientemente rápido (en comparación con las DSLR de Nikon), solo necesita apagar la visualización de la imagen después de disparar y encender el enfoque previo, pero aún no llega a las DSLR. ISO 3200 funcionando en Jeep (impresión 30x45), pero debe ajustar estrictamente la exposición, de lo contrario, será difícil corregirlo, se producirá ruido. Shutter lag debe establecerse inmediatamente al máximo. Control de brillo automático al máximo. El estilo de imagen es retrato en el que el contraste se establece en 1, la saturación se establece en 1 y el tono de piel es -1 para eliminar las caras rojas y arruinar la nitidez (los tres controles). Realmente funciona el enfoque automático de fase en la matriz, no puede tener miedo del enfoque frontal y posterior, coloca cualquier lente y listo. Funciona con precisión, si hubo confirmación de enfoque, entonces el enfoque funciona exactamente. Los fijos EF y EF-S y otros se colocan a través del adaptador. Inmediatamente compré lentes STM EF 50/1.8 y EF-S 18-135 IS todo funciona rápido con ellos. El nivel de ruido es discutible, pero si usa un micrófono externo, esto resolverá el problema. Por cierto, 18-135 es casi inaudible, y 50 / 1,8 STM hace bastante ruido. Video en ISO 1600 sin ruido, debes entrar en la exposición, luego todo está bien en ISO 3200. AUTOFOCUS realmente funciona en el video !!! Mantiene al sujeto al hacer zoom, sujeta al sujeto al mover la cámara y mantiene el enfoque al mover el sujeto. Centrarse en la pantalla táctil funciona muy bien tanto en fotos como en videos! Reenfocar en video de sujeto a sujeto es claro y rápido! Una función realmente funcional para seleccionar el punto de enfoque en la pantalla, cuando se ve a través del visor, solo necesita configurar el movimiento relativo y el lado derecho de la pantalla en la configuración. Las baterías Fujimi funcionan, no son caras. De las desventajas en ellos, la cámara no muestra el grado de carga de la batería. Ligero. compacto. El primer día me decepcionó, devolví el grano 1600-2000 a la tienda. Para el video, esto apesta gratis no es necesario. No recomiendo 80d también es malo, pero M5 no es para un camarógrafo. un distribuidor autorizado), luego la compañía devuelve 8,000 al comprador R. Teniendo esto en cuenta, en este momento el precio de la EOS M5 en Moscú es de 76 000 rublos, si hubiera costado 15 000, bueno, al menos 10 000 rublos más barata, definitivamente la calificaría con 5 puntos. Es realmente un placer trabajar con ella! Pero a tal precio, el "sapo" se vio obligado, si no a abandonar la compra, al menos a reducir la calificación en un punto. Quien ya tiene una cámara réflex digital Canon recortada con un conjunto de lentes necesarios y desea cambiar a una cámara compacta sin espejo mientras mantiene todas las capacidades de la cámara réflex digital (y adquiere otras nuevas!) definitivamente es una excelente opción en la EOS M5. Quizás la Sony

A6000 sea la mejor opción para ti. Y si no necesita valores ISO altos (la mayoría de las veces dispara con buena luz o con flash), mire la Olympus OM-D E-M10 Mark II: a un precio bajo, todo está bien allí, excepto para trabajar en mala iluminación y seguimiento del modo de enfoque automático. Si aún no tiene su propio conjunto de lentes, debe considerar si vale la pena gastar esa cantidad de dinero en la EOS M5. Quizás la Sony A6000 sea la mejor opción para ti. Y si no necesita valores ISO altos (la mayoría de las veces dispara con buena luz o con flash), mire la Olympus OM-D E-M10 Mark II: a un precio bajo, todo está bien allí, excepto para trabajar en mala iluminación y seguimiento del modo de enfoque automático. Si aún no tiene su propio conjunto de lentes, debe considerar si vale la pena gastar esa cantidad de dinero en la EOS M5. Quizás la Sony A6000 sea la mejor opción para ti. Y si no necesita valores ISO altos (la mayoría de las veces dispara con buena luz o con flash), mire la Olympus OM-D E-M10 Mark II: a un precio bajo, todo está bien allí, excepto para trabajar en mala iluminación y seguimiento del modo de enfoque automático.