

Cmara de video Sony FDR-AX53

Estoy bastante satisfecho con la compra, la cámara cumple completamente con mis tareas. 1. Buena calidad de imagen: (disparo manual). Ejemplo: imágenes del 11 de julio 3. Estabilizador excepcionalmente tenaz. Puede disparar cámara en mano incluso en el extremo largo del zoom (disparar de noche) - 6. Buena calidad con poca luz. Aquí hay una toma al anochecer y cámara en mano: 7. Buena calidad del micrófono incorporado: bDpcChh3dpE 8. Atrajo 4K, porque en teoría, debería permitirte expandir el zoom a 30-40x sin perder la calidad de 1080. Pero aún no lo he usado. Grabo principalmente conciertos:

[com/channel/UCAzsF6T8WmzES3GsPTdjQ-A/videos?sort=dd&shelf_id=1](https://www.youtube.com/channel/UCAzsF6T8WmzES3GsPTdjQ-A/videos?sort=dd&shelf_id=1)

view=0 (aquí están todos los ángulos frontales de febrero de 2017 - Sony-53). Tamron 70-300). No había suficiente foco largo (300 mm no eran suficientes). Cansado de enfocar. S, y los apagados después de media hora de grabación de video son inconvenientes. Canon-6D se convirtió en el "segundo punto" de disparo Sony-53 comprado en febrero de 2017 a un distribuidor: 80,000 rublos. Antes de comprar, analicé cuidadosamente 8 modelos de cámaras diferentes en el rango de precios de hasta 100 000 rublos: Canon LEGRIA HF G40, Canon XA20, Sony FDR-AX53, Sony FDR-AXP55, Sony FDR-AX100E, Panasonic AG-AS9000, Panasonic HC - VXF990, Panasonic HC-W850.

excelente modelo Pongo 5 actuales porque no se puede comprar nada mejor por este dinero. Compré una tarjeta para 128 gigas kingstone class10 UI-3, escribe 90mb/seg para grabación 4k, y me decepcioné que en este modo es imposible escribir sonido multicanal. En fin, chorradas se vende, la cámara no vale menos de 200k. Disparar más, responder cómo.

Dispositivo decente

excelente modelo

excelente modelo Uno de las principales características de la nueva cámara es el estabilizador de imagen. Es solo un avance! La cámara dispara desde la mano, como si fuera un trípode. Por mucho que lo intentes, al caminar era imposible mantener el encuadre con las viejas cámaras. Ahora, en movimiento, la cámara dispara como si trabajara desde un riel. Haré una reserva, con zoom digital, un trípode no está de más. Hasta ahora solo he disparado en modo automático. Modo 4K 60 Mbps. Puse la tarjeta en 128 GB, 90/80. Está claro que cuando hace sol la imagen es preciosa. Calidad de color, detalle de imagen al más alto nivel. El cuadro es tan claro y profundo que, tal vez, no muy inferior al formato 3D. Bajo la iluminación artificial, hubo un ligero ruido. Ya no hay una imagen clara. Pero, tal vez, ya necesite subir a la configuración manual. Practicaré más tarde. El enfoque funciona rápidamente, pero no tan instantáneamente como para que el sujeto en el cuadro no se vea borroso cuando entran objetos inesperados en el cuadro. El zoom está convenientemente ubicado y funciona de manera muy obediente. No hay tirones ni retrasos con un control suave. Zoom óptico x30 divertido.

Especialmente cuando, despues del zoom mximo, el cuadro retrocede y el objeto del clip se convierte en un punto. El peso de la cmara es bastante consistente con la clase. Ni ligero ni pesado. Es conveniente disparar, sientes la "unidad", pero no es agotador sostenerlo. No compr una batera adicional, pero creo que para un da de tiroteos domsticos, eso es lo que necesitas. Filmado un recorrido largo de 217 clips de 5 a 20 segundos, la batera mostr una descarga de 2: 30 horas a 40 minutos No tom una foto con la cmara, ya que la experiencia de las cmaras anteriores me destet de esto. Feliz con la cmara, como un elefante! Esta es mi octava cmara Sony desde 1993. Especialmente durante mucho tiempo, casi 8 aos, dur HDR-SR12. Un problema, debe comprar un televisor 4K y una computadora nueva para el procesamiento de video. Los clips son muy pesados para una computadora vieja.