

# Auriculares Sennheiser HD 559

un buen modelo, me gustó después de todo, la parte inferior se levanta bastante, al principio no entendí, miré la respuesta de frecuencia, en algún lugar + 10-15 dB en la región de 50 - 700 Hz, un poco demasiado, aunque me gusta el sonido jugoso y profundo con los bajos, tuve que mejorarlos mucho, sellando los agujeros en los emisores en la parte trasera cerca del imán, y hay 5 agujeros, y puedes pegarlo: 2 o 3 o 4 o 5, cuanto más cierras, menos fondos, pero se agregan los del medio, probé todas las opciones, me detuve en 2 )

Quiero abrir, con bajo, lea reseñas en Amazon, a muchas personas les gustan, en su mayoría insatisfechas con un jack grueso) ..... bueno, el sonido es decente, bastante agradable, musical, la firma es de mi gusto, buen detalle, el escenario es bueno, sonido bastante natural, pero no exento de quejas (aunque esto es cuestión de gustos), todo parece estar ahí - los bajos, los altos, sin mucho abultamiento, pero al principio faltaba algo, lo comparé con una acústica de piso externa, me di cuenta de que no había suficientes bajos, los dejé calentar durante dos semanas, parecía mejorar, pero no había suficiente ataque en los fondos, tal vez porque los imanes de ferrita, pero el bobina de aluminio en el driver, lo desarmé, por dentro se le pegó a la pared de la caja un trozo de material de amortiguación en algún lugar de 2x3 cm, tapé algunos de los agujeros, los quitó, me empezó a gustar más el sonido, mejor profundidad y dibujo de la parte inferior, la parte superior se volvió más suave, casi exactamente como los altavoces)) ... y la ergonomía es excelente, las orejas son espaciosas, cómodas, casi no se sienten en la cabeza, pero el diseño plantea preocupaciones por su durabilidad, el plástico endeble en el mecanismo deslizante no inspira confianza, hay que tener cuidado)

el sonido es decente, bastante agradable, musical, buen detalle, firma en mi gusto, la escena es buena, el sonido bastante natural no deja de tener pretensiones (aunque esto es cuestión de gustos), todo parece estar ahí - bajos, altos, sin mucho abultamiento, pero al principio faltaba algo, en comparación con la acústica de piso externo, entendí que no hay suficientes graves, los dejé calentar durante dos semanas, parecía mejorar, pero no había suficiente ataque en los fondos, tal vez porque los imanes de ferrita, pero el aluminio bobina en el driver, lo desmonté, por dentro se pegó a la pared de la caja un trozo de material amortiguador de unos 2x3 cm, tapé algunos de los agujeros, los quitó, me empezó a gustar más el sonido, se añadieron los bajos, los tops se volvieron más suave, casi exactamente como los altavoces)) ... y la ergonomía es excelente, las orejas son espaciosas, cómodas, casi no se sienten en la cabeza, pero el diseño causa preocupación por su durabilidad, plástico endeble en el mecanismo deslizante no inspira confianza, hay que tener cuidado)