

Cmara Canon EOS 5D Mark IV body

buen modelo, me gustEsta cámara se ha convertido en mi nueva herramienta de trabajo. He estado trabajando para una empresa que se ocupa de productos químicos para automóviles y aditivos para combustibles durante unos 7 años. Vine aquí casi por accidente, por una vacante abierta para un fotógrafo y administrador de contenido a tiempo parcial para el sitio web de la empresa. Mi cámara anterior era una Canon 60D con un buen sensor de 18 megapíxeles para la época. Una buena cámara, es difícil incluso imaginar cuánto material filmaron. Pero a medida que pasaba el tiempo, era necesario filmar no solo en el estudio, era necesario viajar a los puntos de venta, también era necesario filmar en video. Como fotógrafo, también crecí durante este tiempo y entendí bien las limitaciones de la cámara. Y cuando, a fines del año pasado, surgió la cuestión de comprar una cámara nueva para reemplazar a un viejo obsoleto y desgastado, yo, conteniendo la respiración, pedí financiar una 5D Mark 4 y un buen zoom rápido por mil quinientos dólares. Para ser honesto, pensé que las autoridades se adormecerían por la cantidad y "tendría que enrollarme el labio", pero suceden los milagros y en febrero aprendí ropa nueva. Durante mucho tiempo conviví con la 60D, con la que rodaba todo lo que podía. Disparé decenas de miles, que ocupan todas las unidades flash y discos duros disponibles, pero luego decidí cambiar a FF. Elegí entre 5DSR y 5D Mark IV. Se abastecí de anteojos. Rechazé 5DSR después de leer críticas sobre la estrecha especialización de la unidad con una matriz de 50 millones de píxeles. 5DM4 no se sorprendió. Resultó estar completamente en línea con las expectativas. En el 5DM4, el modo manual resultó ser simplemente increíble. Disparé en modo AF con el punto central. No mancha, mantiene tenazmente el objetivo. La respuesta es instantánea. Los ajustes son intuitivos y claros. Me gusta la capacidad de ajustar el balance de blancos de forma independiente y muy rápida. Rara vez uso el joystick, e incluso cuando veo fotos terminadas en modo de zoom. Las principales superficies de trabajo son la familiar "rueda" 60D debajo del dedo índice para cambiar la velocidad de obturación y el dial para controlar el diámetro de apertura. Todo esto sin levantar la vista del visor. Para ajustar el ISO, solo toque el segundo botón a la derecha con el dedo índice justo encima de la "rueda". Bueno, y la pantalla táctil. Una excelente oportunidad para editar imágenes en la cámara. Disparé a mis amigos e inmediatamente, después de una pequeña corrección de luz, los envié a través de WiFi a mi teléfono inteligente, en el que instalé el programa Canon. La cámara viene con un disco con un software muy necesario. Particularmente satisfecho con el editor de fotos. Después de que mi Photoshop se negara a actualizarse y perdí mi editor RAW, el software del disco incluido fue muy útil. La batería se agota muy rápido. La carga ya no es suficiente para "ver imágenes en un ambiente tranquilo". El problema se resuelve comprando una segunda batería. Tomé uno no original para 2.5tr Nunca intenté grabar un video. Sí, y no lo compré para esto. Disparé en cualquier situación. Un dispositivo elegante. Lo recomiendo a cualquiera que cambie de recorte a FF

Aparentemente, esto se inspira en el enfoque automático de seguimiento. Es muy tenaz, en combinación con una pantalla táctil es muy conveniente (seleccionando puntos de enfoque en la pantalla). El video en modo 4K es impecable: suena, con una tasa de bits de hasta 500 Mbps, puede hacer videoclips de calidad y detalle inimaginables! Sobre la batería. Tomé fotos con una sola

carga, alrededor de 300-400 cuadros, y despues de un par de das grab un video durante 1 hora en FULL HD con enfoque de seguimiento. La carga mostr una divisin. Este ciertamente no es un campen 6D, pero el resultado es bastante impresionante. Es muy posible que sea suficiente para una sesin de fotos ms) Pero, en cualquier caso, tengo una batera de repuesto, que rara vez us... En resumen, solo quiero decir una cosa: Canon hizo un gran dispositivo - lo que era tan necesario! Abri nuevos horizontes de creatividad (estoy hablando del video :))

excelente modeloLa cmara result ser una digna continuacin del legendario centavo. Llevo usando esta serie desde la 2da marca, luego fue la 3 y ahora la 4. Estoy completamente satisfecho con la compra, si tan solo pudiera agregar un rango dinmico en las luces y no tendra precio por ello. Fotos de la misma se pueden ver aqu [www. artsamigullin.com](http://www.artsamigullin.com)

excelente modeloFotografo durante una semana, compara con 3 centavos. Debo decir de inmediato: soy un fotografo aficionado, as que no juzgue estrictamente. Antes de eso, dispar por el tercer centavo durante 2 aos. Hago principalmente retratos al aire libre y en el estudio, a veces en interiores. 3 centavos me convena completamente, quera ms resolucin de esta cmara (para que el detalle de la cara en un retrato de pecho fuera igual al "facial" en 3 centavos), Iso de trabajo grande (a veces fotografo por la noche sin luz exterior). Obtuve ambos: ahora ISO 3200 funciona absolutamente, 6400 funciona condicionalmente, casi no hay ruido en 6400, solo si miras con atencin. Resolucin mayor detalle. No dira que esto es el cielo y la tierra, pero la diferencia es obvia. Esto se nota especialmente en la cosecha 100. Inmediatamente puedes ver cada poro de la piel, me gusta. Disparo con ptica calibrada. En general, las mejoras no son grandiosas. Creo que las personas para las que la cmara es una herramienta de trabajo no pagarn ms por las innovaciones. El cliente puede o no notar la diferencia. Compra sabiamente, sabiamente.