

Cmara Canon EOS 5D Mark IV kit 24-105

buen modelo, me gustEsta cmara se ha convertido en mi nueva herramienta de trabajo. He estado trabajando para una empresa que se ocupa de productos quimicos para automviles y aditivos para combustibles durante unos 7 aos. Vine aqu casi por accidente, por una vacante abierta para un fotgrafo y administrador de contenido a tiempo parcial para el sitio web de la empresa. Mi cmara anterior era una Canon 60d con un buen sensor de 18 megapxeles para la poca. Una buena cmara, es difcil incluso imaginar cunto material filmaron. Pero a medida que pasaba el tiempo, era necesario filmar no solo en el estudio, era necesario viajar a los puntos de venta, tambien era necesario filmar en video. Como fotgrafo, tambien crec durante este tiempo y entend bien las limitaciones de la cmara. Y cuando, a fines del ao pasado, surgi la cuestin de comprar una cmara nueva para reemplazar a un viejo obsoleto y desgastado, yo, conteniendo la respiracin, pidi financiar una 5D Mark 4 y un buen zoom rpido por mil quinientos dlares. Para ser honesto, pens que las autoridades se adormecieran por la cantidad y "tendra que enrollarme el labio", pero suceden los milagros y en febrero aprend ropa nueva. Durante mucho tiempo convivi con la 60D, con la que rodaba todo lo que poda. Dispar decenas de miles, que ocupan todas las unidades flash y discos duros disponibles, pero luego decid cambiar a FF. Eleg entre 5DSR y 5D Mark IV. se abasteci de anteojos. Rechaz 5DSR despues de leer criticas sobre la estrecha especializacin de la unidad con una matriz de 50 millones de pxeles. 5DM4 no se sorprendi. Result estar completamente en lnea con las expectativas. En el 5DM4, el modo manual result ser simplemente increble. Disparo en modo AF con medicin en el punto central. No mancha, mantiene tenazmente el objetivo. La respuesta es instantnea. Los ajustes son intuitivos y claros. Me gusta la capacidad de ajustar el balance de blancos de forma independiente y muy rpida. Rara vez uso el joystick, e incluso cuando veo fotos terminadas en modo de zoom. Las principales superficies de trabajo son la familiar "rueda" 60D debajo del dedo ndice para cambiar la velocidad de obturacin y el dial para controlar el dimetro de apertura. Todo esto sin levantar la vista del visor. Para ajustar el ISO, solo toque el segundo botn a la derecha con el dedo ndice justo encima de la "rueda". Bueno, y la pantalla tctil. Una excelente oportunidad para editar imgenes en la cmara. . Disparo a mis amigos e inmediatamente, despues de una pequea correccin de luz, los envo a travs de WiFi a mi telefono inteligente, en el que instal el programa Canon.La cmara viene con un disco con un software muy necesario. Particularmente satisfecho con el editor de fotos. Despues de que mi Photoshop se negara a actualizarse y perd mi editor RAW, el software del disco incluido fue muy til.La batera se agota muy rpido. La carga ya no es suficiente para "ver imgenes en un ambiente tranquilo". El problema se resuelve comprando una segunda batera. Tom uno no original para 2.5tr Nunca intent grabar un video. S, y no lo compr para esto. Disparo en cualquier situacin. Un dispositivo elegante. Lo recomiendo a cualquiera que cambie de recorte a FF

Aparentemente, esto se inspir en el enfoque automtico de seguimiento. Es muy tenaz, en combinacin con una pantalla tctil es muy conveniente (seleccionando puntos de enfoque en la pantalla). El video en modo 4K es impecable: suena, con una tasa de bits de hasta 500 Mbps, puede hacer videoclips de calidad y detalle inimaginables! Sobre la batera. Tom fotos con una sola

carga, alrededor de 300-400 cuadros, y despues de un par de das grab un video durante 1 hora en FULL HD con enfoque de seguimiento. La carga mostr una divisin. Este ciertamente no es un campen 6D, pero el resultado es bastante impresionante. Es muy posible que sea suficiente para una sesin de fotos ms) Pero, en cualquier caso, tengo una batera de repuesto, que rara vez us... En resumen, solo quiero decir una cosa: Canon hizo un gran dispositivo - lo que era tan necesario! Abri nuevos horizontes de creatividad (estoy hablando del video :))

excelente modeloLa cmara result ser una digna continuacin del legendario centavo. Llevo usando esta serie desde la 2da marca, luego fue la 3 y ahora la 4. Estoy completamente satisfecho con la compra, si tan solo pudiera agregar un rango dinmico en las luces y no tendra precio por ello. Fotos de la misma se pueden ver aqu [www. artsamigullin.com](http://www.artsamigullin.com)

excelente modeloFotografo durante una semana, compara con 3 centavos. Debo decir de inmediato: soy un fotografo aficionado, as que no juzgue estrictamente. Antes de eso, dispar por el tercer centavo durante 2 aos. Hago principalmente retratos al aire libre y en el estudio, a veces en interiores. 3 centavos me convena completamente, quera ms resolucin de esta cmara (para que el detalle de la cara en un retrato de pecho fuera igual al "facial" en 3 centavos), Iso de trabajo grande (a veces fotografo por la noche sin luz exterior). Obtuve ambos: ahora ISO 3200 funciona absolutamente, 6400 funciona condicionalmente, casi no hay ruido en 6400, solo si miras con atencin. Resolucin mayor detalle. No dira que esto es el cielo y la tierra, pero la diferencia es obvia. Esto se nota especialmente en la cosecha 100. Inmediatamente puedes ver cada poro de la piel, me gusta. Disparo con ptica calibrada. En general, las mejoras no son grandiosas. Creo que las personas para las que la cmara es una herramienta de trabajo no pagarn ms por las innovaciones. El cliente puede o no notar la diferencia. Compra sabiamente, sabiamente.